MAGAZINE #1

January 2021

TOP EVENT

International Music Magazine

Cristiana Pranto

Intervista esclusiva

Worakls

Una visione diversa della musica elettronica

Paniko Street Wear

Moda e Stile

Panoramica dell'attrezzatura

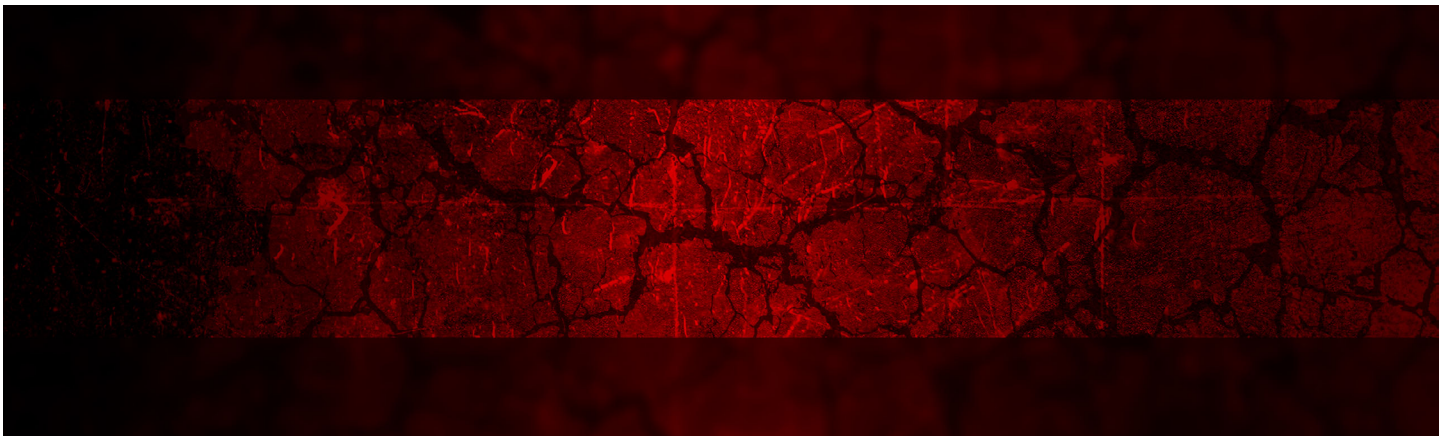
nuova attrezzatura musicale

MOSKO news
Decibel Booking
Bookings & Management
TWENTYSIX AGENCY
Decibel Music
KLAPSTER
AFTER3GO
Forky Records
KULTURE Club
24 HOURS NON-STOP
EXPERIMENTAL TV
ELECTRONIC MUSIC
ITALIAN PEOPLE
IBIZA
VILLAS | EVENTS | SERVICES
OZONO
la squala
SOUL BEAT
MUSTANG RUSSIA

ITALIAN PEOPLE

IBIZA FIESTAS

VILLAS | EVENTS | SERVICES



TOP EVENT
International Music Magazine

SERGIO GARETH
FONDATORE, DIRIGENTE EDITORE

NATALIA KOPNINA
COOPERATORE

GIUSEPPE SPADONE
COOPERATORE

EDUARDO LOPES
COMPAGNO

NATALIA KOPNINA
FOTOGRAFO

NATALIA KOPNINA
FOTOGRAFO

L'INDIRIZZO:
RIVISTA DI EVENTI TOP
RUSSIA, SAN PIETROBURGO
TEL: +79819774915

TOP EVENT

Rivista internazionale sull'industria della musica elettronica

04. NOTIZIE MUSICALI DAL MONDO

07. GIUS-S
RIASSUMENDO I RISULTATI DEL 2020

08. CRISTIANA PRANTO
NON HO SCELTO LA MUSICA , LEI HA SCELTO ME.

12. WORAKLS
UNO SGUARDO DIVERSO ALLA MUSICA ELETTRONICA

16. MODA E STILE

18. PANORAMICA DELL'ATTREZZATURA
NUOVA ATTREZZATURA MUSICALE

Notizie dal mondo della musica elettronica

DJ CRUSE SI PREPARA A PUBBLICARE IL SINGOLO THE MISSION

Il DJ tedesco e produttore del suono Dj Cruse ha annunciato i preparativi per l'uscita di un nuovo singolo "The Mission". L'uscita del suo nuovo lavoro è prevista per il 14/01/2021, per l'etichetta MFG (Spagna-Argentina). The Mission è una bellissima traccia groovy Tech House. Ha un'anima speciale e una voce meravigliosa. Secondo l'autore dell'opera, quest'opera è perfetta per feste incantevoli. Il suo precedente lavoro intitolato Get you EP è stato pubblicato il 17 dicembre 2020 per l'etichetta spagnola Decibel Music, conquistando il cuore di molti intenditori di musica elettronica.

BURIAL ANNUNCIA IL NUOVO EP "CHEMZ / DOLPHINZ"

I Burial hanno annunciato che un nuovo EP di due tracce intitolato «Chemz / Dolphinz» è in preparazione per il rilascio su Hyperdub.

«Chemz» è disponibile per lo streaming. Lungo oltre 12 minuti, viaggia attraverso una varietà di atmosfere, tra cui voci dolci, accordi vibranti, riverbero caratteristico, vibrante energia rave anni '90 e altro ancora. L'EP sarà pubblicato in vinile e digitale all'inizio di aprile.

NITTI GRITTI DR. FRESCH «GIORNATA FREDDA ALL'INFERNO»

Aggiungendo al suo arsenale di collaborazioni quest'anno, che includeva Rock N Roll con Maliboux e Rawhide con Lil Texas, Nitti Gritti spera di concludere il 2020 con il Dr. Fresch per rilasciare Cold Day in Hell. Come due produttori che tengono sempre gli ascoltatori in punta di piedi con i loro suoni eclettici. «Cold Day in Hell» è una hit house esplosiva che scarica un flusso inesorabile di bassi ed è accompagnata da un video musicale coinvolgente che è una corsa piuttosto selvaggia di impressioni.

RINOMATO PRODUTTORE ITALIANO HA FIRMATO PER MAJOR UNDERGROUND

Il produttore Italiano Ector Nina ha firmato un contratto con Major Underground sotto l'etichetta Sony nel dicembre 2020, dove ha rilasciato la sua nuova uscita dal titolo «Que Pasa». Secondo l'artista, gennaio 2021 non aspetterà a lungo nuovi successi, poiché il lavoro congiunto con Benny Blanco è già pianificato. Sempre su Ozono Records usciranno due progetti molto interessanti «Easy in the Sky», realizzati con Rexanthony e Andrea Ribeca, e una canzone dedicata alla Russia chiamata «Rodinia».

FAN DRUM & BASS ST PETERSBURG DUET F-135 OPEN A DJ SCHOOL FOR CHILDREN

È per i bambini, sottolineano gli artisti, parlando dei loro progetti per il 2021. È chiaro che nessuno ha cancellato il programma del tour, così come ha lavorato su nuove uscite. Vogliamo fare qualcosa di buono. Come tutte le persone, pensiamo all'argomento filosofico: «Cos'è l'immortalità?» Ogni organismo vivente sul nostro pianeta sta cercando di raggiungerlo. Questo può essere fatto in due modi: o, per creare un organismo senza età, o, per trasferire tutta la tua esperienza e conoscenza agli altri, in modo che continuino da dove avevi interrotto ... Inoltre, quest'anno si è rivelato piuttosto difficile, ha permesso di vedere la vita in diversi colori rispondono gli artisti. Alla domanda «Perché esattamente i bambini?», La risposta è semplice. Il cervello dei bambini assorbe le informazioni come una spugna, soprattutto se sono interessati a queste informazioni. In secondo luogo, darà loro l'opportunità di saperne di più sull'interessante professione di DJ, che è molto popolare tra i giovani. Forse saremo in grado di educare le future star mondiali della scena elettronica.

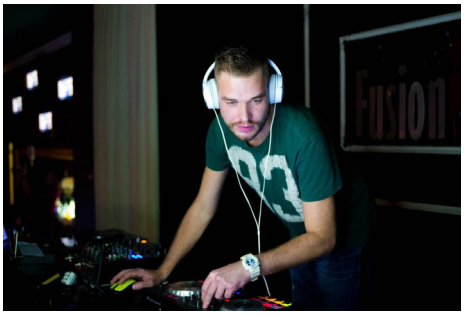
PROGETTO R.U.D.A. GIRA UN VIDEO PER IL BRANO "MANIKEN CONCEPT

Il noto progetto R.U.D.A. ha annunciato l'inizio delle riprese di un video per il brano R.U.D.A. - Maniken Concept in formato Neromatic Disco. I musicisti non rivelano i dettagli della trama del video di un certo numero di musicisti, tuttavia, alimentando l'interesse del pubblico, sottolineano che la traccia stessa e la clip appariranno come un nuovo concetto di Nu-disco. È anche noto che nel prossimo futuro la R.U.D.A. usciranno due lavori, uno dei quali è un remix di artisti famosi, KSHMR e Jeremy Ocean - Un altro round in un nuovo arrangiamento in stile Progressive. Il secondo lavoro è una nuova release chiamata Technical room. La traccia è realizzata in stile tribale progressivo. È per i bambini, sottolineano gli artisti, parlando dei loro progetti per il 2021. È chiaro che nessuno ha cancellato il programma del tour, così come ha lavorato su nuove uscite. Vogliamo fare qualcosa di buono. Come tutte le persone, pensiamo all'argomento filosofico: "Cos'è l'immortalità?" Ogni organismo vivente sul nostro pianeta sta cercando di raggiungerlo. Questo può essere fatto in due modi: o, per creare un organismo senza età, o, per trasferire tutta la tua esperienza e conoscenza agli altri, in modo che continuino da dove avevi interrotto ... Inoltre, quest'anno si è rivelato piuttosto difficile, ha permesso di vedere la vita in diversi colori rispondono gli artisti. Alla domanda "Perché esattamente i bambini?", La risposta è semplice. Il cervello dei bambini assorbe le informazioni come una spugna, soprattutto se sono interessati a queste informazioni. In secondo luogo, darà loro l'opportunità di saperne di più sull'interessante professione di DJ, che è molto popolare tra i giovani. Forse saremo in grado di educare le future star mondiali della scena elettronica.

9 ANNI DOPO, DJ L.KID TORNA SULLA SCENA ELETTRONICA

Torno sul palco. Questa è stata la recente dichiarazione di DJ L. Kid, precedentemente popolare in Russia. La sua carriera è iniziata nel 2005. In un breve periodo di tempo, DJ L. Kid, precedentemente noto al pubblico russo con lo pseudonimo di DJ Malishka, è riuscito a guadagnare popolarità. Le sue esibizioni si sono svolte nei locali notturni più iconici. Inoltre, DJ L. Kid ha più volte preso parte a numerosi festival, deliziando il pubblico con i suoi set esclusivi.

LA CULTURA TECHNO STA GUADAGNANDO SLANCIO IN UCRAINA



L'artista ucraino Dj Focus ha deliziato i suoi fan con il 17 ° episodio del podcast techno "Natus Vincere". Questa versione include brani di artisti come Bit of Both, Carbon, Lampe, Maksim Dark, Maschinerie, Vakabular, Lewis, Idd Aziz, Iman Hanzo. Ora l'artista sta lavorando a una nuova versione appositamente programmata per celebrare il Natale.

SERGIO GARETH SI È DIRETT IN EUROPA

Il DJ russo di successo Sergio Gareth ha annunciato di aver seguito un corso completo per l'Europa. Secondo l'artista, dopo l'inizio della collaborazione con Decibel Booking Agency, ha avuto l'opportunità di scoprire la scena europea.

Nell'autunno del 2020, Sergio Gareth ha iniziato a collaborare con compagnie musicali europee come Decibel Booking Agency, Twentysix Boking Agency, Porky Records, Ozono Records, Underground Records. Durante questo breve periodo di collaborazione, i suoi set sono stati trasmessi da famose stazioni radio europee e sono stati lanciati nuovi progetti.

Nel 2021 Sergio Gareth prevede di rilasciare la sua prima uscita, mandare in onda due programmi radiofonici su stazioni radio e creare il primo numero della rivista internazionale sull'industria della musica elettronica «Top Event». Si prevede inoltre di avviare la cooperazione con il progetto russo R.U.D.A. e organizzare feste in Russia e all'estero.

L'ETICHETTA DECIBEL MUSIC PARLA DEI PIANI PER IL 2021E NE PARLA GIUSEPPE SPADONE UNO DEI SOCI DELLA AGENZIA:

Innanzitutto abbiamo due feste che abbiamo sospeso nel 2020 per colpa di questa Pandemia e che vorremmo riprendere ,un showcase di Decibel Booking con vari artisti Daniele Travali, Aren Suarez, Gius-S, AnthonyMusic, e con la partecipazione di 2 ospiti Jairo Delli e Cinta DJ, e un altro showcase di Decibel Booking e Twentysix agency con Eli Rojas e Cristiana Pranto come Guest Principali ambe si rifaranno con la collaborazione del Promotor Lo Squalo Tenerife. Poi stiamo in collaborazione anche con differenti agenzie, Ozono Agency ,Afterego in Italia , e stiamo in contatto per fare degli showcase a Ibiza per la prossima estate in una discoteca storica dell isola, che al momento non vogliamo svelare fino a che no ci sia un accordo totale, sperando che la situazione che tutti sappiamo si sblocchi e possiamo ripartire a fare ciò che più ci piace, far felice alla gente con la nostra musica. Poi parallelamente vogliamo continuare con i nostri programmi radio che al momento abbiamo gia 2 settimanali uno nella radio Russa di Mosca Meganight Channel tutti i mercoledì e altro tutti i giovedì in Experimental TV Radio di Tenerife ,ambe in collaborazioni con in nostri amici di TwentySix Agency. É molto possibile che ci sia una terza radio importante che ci vuole ospitare,pero stiamo valorando.

Comunque vogliamo guardare con tanto ottimismo al futuro e speriamo di ripartire alla grande nel 2021.

PAUL WOOLFORD E MACEO PLEX RIMISSO NUOVO ORDINE

I New Order hanno condiviso un pacchetto di remix per il loro ultimo singolo, Be A Rebel. Contiene remix di Paul Woolford, Maceo Plex e del membro dei New Order Bernard Sumner. «Be A Rebel» è stata la prima nuova uscita musicale dei New Order in cinque anni ed è uscita all'inizio di quest'anno. Doveva coincidere con un tour autunnale programmato, che è stato posticipato a causa della pandemia di coronavirus.

Parlando del rilascio, Bernard Sumner ha detto: "In tempi difficili, volevamo uscire con una nuova canzone. Non possiamo esibirci dal vivo per un po', ma possiamo ancora condividere la musica. Ci auguriamo che vi piaccia... finché non ci rivedremo. «La band di Manchester ha recentemente annunciato l'intenzione di ospitare un concerto di ritorno a casa all'Heaton Park il 10 settembre 2021, con il supporto di Hot Chip e del Working Men Club. Parlando dello spettacolo principale, il gruppo ha detto: "Il legame tra noi e Manchester è stato fondamentale per quello che siamo come gruppo. Abbiamo molti ricordi della città, dai primi giorni della nostra vita e oltre. Promettiamo di ospitare una festa a Heaton Park nel 2021 come nessun altro e non vediamo l'ora di vedere tutti riuniti per una notte che non dimenticheremo mai «.

L'ITALIAN LABEL OZONO RECORD SI PREPARA A RIAVVIARE NEL 2021

Ozono RECORDS, etichetta di proprietà di due produttori italiani Ector Nina e Subsoul, prevede di tornare a lavorare nel 2021 ,e stanno gia pianificando le varie collaborazioni nazionali e internazionali. In precedenza a causa delle restrizioni in tutto il mondo relative al Covid-19, dopo aver fatto tanti eventi la società è stata costretta a sospendere temporaneamente varie date durante l´estate del 2020 ,le piu importanti senza dubbio un gran progetto il Sunset di Riccione nella capitale italiana del divertimento e degli appuntamenti e ha lasciato in sospeso delle date al famoso beach Club : Bora Bora nella piú che famosa isola Spagnola di Ibiza

Secondo uno dei proprietari dell'etichetta, non è possibile pianificare, ma è necessario preparare i preparativi per un possibile avvio del normale funzionamento nell'estate del 2021.

RIEPILOGO 2020: GIUS-S

Collaborazioni nel 2020 e quali collaborazioni sono in arrivo nel 2021?

Bisogna dire che nel 2020 é stato un anno difficile per tutti ,pero devo dire che personalmente per me é stato un anno molto positivo,, la più importante notizia é che sono entrato nella agenzia Spagnola Decibel Booking Djs (www.decibelbooking.com), non solo come artista ,anche come uno dei soci tanto dell agenzia ed anche della Label Decibel Music, mi occupo della promozione e sono anche uno degli A/R della Label ,dire anche che con unos dei soci e in particolare con il fondatore che Aren Suarez é nata anche un grandissima amicizia ed abbiamo una coesione lavorativa fantastica, allo stesso tempo sono entrato a far parte anche come artista nel Roster della nota TwentySix Agency in Spagna e anche nella agenzia internazionale Latina Americana con sede in Argentina Soulsbeat, e sono anche uno degli A/R della nota label spagnola Porky Records de anche di Decibel Music.

A livello Musicale sono nate varie collaborazioni le più significative e più importanti per me sono state :

Il Mio Ep First Time con la Label spagnola Noexit Records:

Gius-S First Time Ep: First Kontact (Original Mix) First Time (Original

Un remix che gli ho fatto a Luca Addante per la Label Italiana No.Music del famoso artista italiano K.A.M.A :Just The same ,e che hanno partecipato anche artisti como Javitoh e Marco Corcella :

La più grande soddisfazione, é arrivata con Il mio tema per la Label Decibel Music con il mio tema originale :Watching U, il quale si é catapultato al primo posto nelle vendite della Label.

Altra gran soddisfazione personale il mio remix che gli ho fatto a Figueredo(AR),Cuevas(ES)e William Deep : Heavy Duty il quale per il momento é il tema che più si é venduto a livello personale.

Parlaci delle versioni che prevedi di rilasciare nel 2021. Qui puoi parlare anche di remix.

Il 2021 viene molto forte e usciranno vari ep miei personali e molti remixes, posso avanzare che usciranno 2 miei remixes per la label italiana Ozono Records del artista italiano Moko Feat Bianca Po :il Tema é Personality ,e c´é una altra sorpresa che al momento no voglio svelare sempre con gli stessi artisti.

Uscirá un mio Ep dal titolo Watching U con i Remixes di Kevin Vaya e Luca Addante per Decibel Music; Un Ep compartito con el artista Svizzero Kuzey ,dove abbiamo fatto un tema originale e un remix cada uno (la Label per il momento non la possiamo svelare), usciranno altri 2 remix per Decibel Music ,uno per Luca Addante, e l altro per David Barrado , ho fatto un altro remix per Kevin Vaya pero per il momento non posso dire altro perché stiamo in attesa di notizie, e poi ci sono tanti altri progetti senza dubbio i più significativi la collaborazione con 2 artiste e cantanti dalla voce bellissima Daniela Rhodes aka D-Vox , e l´artista Elara , che vivono ambe in Inghilterra.

Decibel Booking
Bookings & Management

Cristiana Pranto

CRISTIANA PRANTO

NON HO SCELTO LA MUSICA, LEI HA SCELTO ME ...

Il tema principale del primo numero della rivista Top Event è stata un'esclusiva intervista di Capodanno con una bellissima e creativa DJ portoghese Cristiana Pranto.

Ciao Cristiana.

Penso che inizieremo questa intervista chiedendoti perché hai scelto la professione di DJ? In fondo, molte ragazze sognano di cantare, qualcuno vuole diventare un modello...

In effetti, mi sento più come se il DJ avesse scelto me che il contrario (ride). È successo in modo molto naturale ... avevo un software di mixaggio musicale sul mio computer e ai miei amici piaceva ascoltarmi a casa, quindi hanno iniziato a chiedermi di debuttare in pubblico, cosa che alla fine è successo. Quando ho capito che tutto andava bene, ho iniziato a farlo professionalmente.

Sei una persona deliziosa, in poco tempo dall'inizio della tua carriera musicale sei riuscita a conquistare il cuore del pubblico in Spagna e Svizzera. Se non sbaglio, era il 2014?

Sì, a metà del 2014 ho debuttato fuori dal Portogallo. Non sentivo molta differenza perché il pubblico per cui suonavo era portoghese, quindi mi sentivo a mio agio come nel mio paese. Da allora, ho iniziato a portare la mia carriera a un livello superiore e l'idea di diventare internazionale mi ha davvero sedotto.

Dal 2016 hai iniziato a conquistare il paradiso terrestre di Ibiza. Adesso è il 2021, pensi di essere riuscito a conquistare l'isola dell'eterna felicità?

Il mio viaggio a Ibiza nel 2016 non era programmato, è successo inaspettatamente, il che mi ha fatto confermare che il destino esiste perché non ci sarebbe posto migliore sul pianeta Terra per un DJ per esibirsi dal vivo, come sai. (risata)

Dopo che ero lì, tutto è successo in modo molto naturale e lento. Ho iniziato a suonare in piccoli bar e un anno dopo ho debuttato al Blue Marlin, uno dei posti migliori dell'isola (a dire il vero, il migliore del mondo!) - Sono stato invitato lì da Eli

Rojas, è una grande artista e una delle mie persone preferite. Al momento ho diverse residenze sull'isola, che riserverò per spettacoli per le prossime stagioni estive.

Oltre a esibirti in festival e club, hai una varietà di esibizioni su stazioni radio in vari paesi europei. Uno di questi è IBIZA GLOBAL RADIO, conosciuta in tutto il mondo. Potresti raccontare le tue emozioni durante la tua prima esibizione alla stazione radio, perché la differenza tra esibirti di fronte a un pubblico in un club è enorme.

Suonare all'IBIZA GLOBAL RADIO è stata una delle migliori esperienze che ho avuto. Pensavo che sarei stato nervoso, ma la verità è che è successo tutto in modo molto piacevole e naturale. Il fatto di aver suonato per un pubblico che potevo sentire personalmente aveva molto a che fare con come mi ero preparato per questo set, ma alla fine mi sono sentito ugualmente a mio agio se ero ben preparato.

Presto verrà riprodotta una nuova sessione del programma Deep Fusion di Miguel Garji.

Questa domanda che voglio farti come musicista professionista, come descriveresti la musica che scrivi e suoni? A cosa è associato nella tua comprensione?

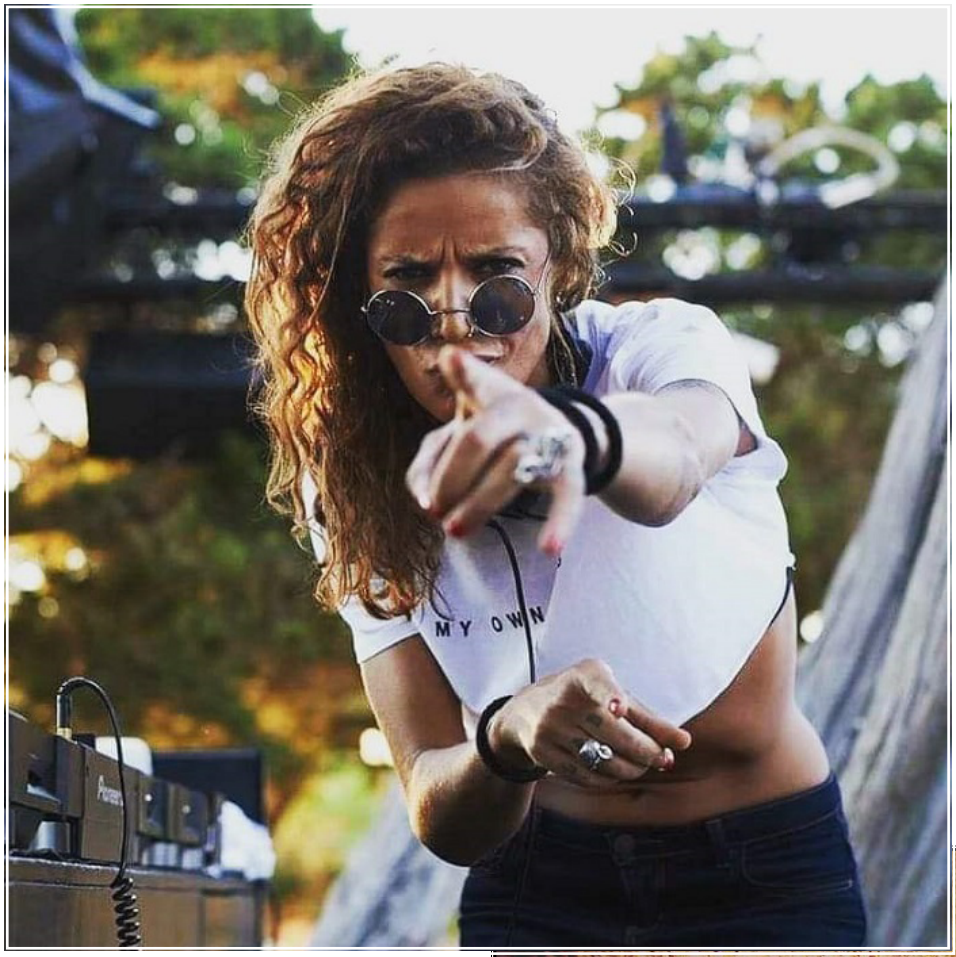
Penso di potermi considerare una DJ eclettica. Non perché mischio gli stili, ma perché ne suono diversi in eventi diversi. Da Soulful a Deep House, da House a Tech House e da lì a Techno.

Ho una chiara tendenza verso ritmi forti e melodie fresche che mantengono sveglia la pista da ballo

Quali sono i tuoi progetti per il 2021? Cosa possono aspettarsi da te i tuoi fan di tutto il mondo?

Il 2021 è l'anno dei debutti. Sto progettando di lanciare il mio primo originale con Gabo Zandetti, il mio partner delle agenzie che rappresento (Soulsbeat, Argentina).

Ho già diversi eventi in programma - da Dubai, Miami, Ibiza, Germania, Argentina, ecc. La verità è che tutti gli eventi sono



sospesi a causa dei tempi di pandemia che stiamo attraversando. Ad ogni modo, ho agenzie che lavorano duramente per rendere il 2021 un anno produttivo. Bello lavorare con Twenty-Six Agency (Spagna), Soulsbeat, Decibel Booking Djs e Ibiza Fiestas.

Allontaniamoci dall'argomento di lavoro e parliamo di quella Cristiana Pranto, che è fuori dal palco e dallo studio di registrazione. Le vacanze di Capodanno si avvicinano. Quali sono i tuoi programmi per il Natale? E come ti piace rilassarti? Con la tua famiglia o organizzando feste con un grande gruppo di amici?

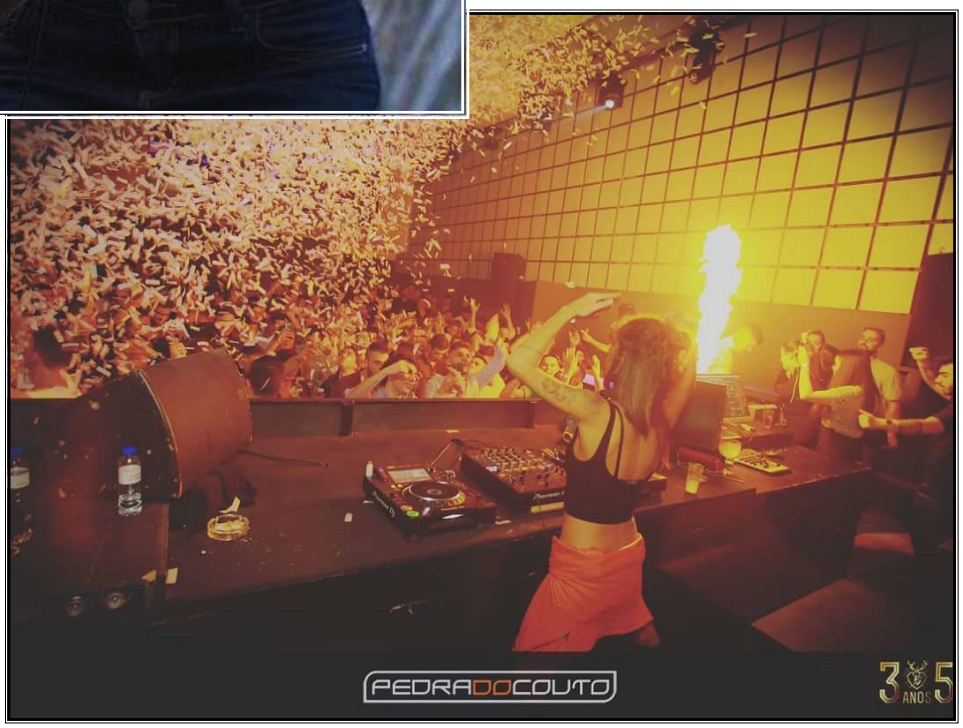
A Natale ho l'abitudine che non cambierò: stare con la mia famiglia. È bello rilassarsi con la propria famiglia, ed è altrettanto bello rilassarsi condividendo musica, energia e amore con qualsiasi pubblico. Dipende dal momento e dal contesto che stai vivendo. Il regalo di Natale più originale di quest'anno è stata la presenza inaspettata di una persona speciale. Cosa potrebbe esserci di meglio di questo? Mi sembra che queste cose trasmettano il vero spirito natalizio. Questa è una specie di evento magico (ride).

Hai una tua tradizione speciale quando festeggi il Natale?

Non credo di avere tradizioni speciali oltre alla comunicazione con la famiglia e gli amici, se possibile.

Cosa vorresti augurare a tutti i tuoi fan e lettori della nostra rivista per il Natale?

Quest'anno, in particolare, vi auguro coraggio, calma e saggezza. Ci sono cose che possiamo cambiare, quindi cambiamole!



Ci sono cose che non possiamo cambiare, quindi siamo abbastanza calmi da accettarle. E vorrei che avessimo abbastanza saggezza per distinguere ciò che possiamo da ciò che non possiamo cambiare. Siamo coraggiosi e crediamo che questi brutti momenti ci renderanno forti!

WORAKLS

UNO SGUARDO DIVERSO ALLA MUSICA ELETTRONICA

Worakls è il miglior progetto francese che combina ritmi classici ed elettronici nel suo suono. Le esibizioni di Kevin Rodrigues con la sua orchestra creano emozioni indimenticabili e conquistano il cuore di milioni di persone.

Ciao Kevin!
Dimmi, quando hai capito che la musica sarebbe stata parte della tua vita ?

Ciao! Penso che sia stato quando ero all'università. Mi sono preso il tempo per annotare le idee che dovevo trasferire sul mio computer di notte... e un giorno ho capito che non volevo avere nessun altro lavoro se non quello di musicista ...

La tua prima traccia. Parla di lei ...

Avevo 13 anni ed era una traccia per pianoforte completa. Sono tornato al sintetizzatore dopo che i miei genitori si erano addormentati per continuare a comporre di notte. Ricordo la prima volta che ho sentito una tale passione per la musica.

Ora la musica classica ed elettronica sono intrecciate nella tua musica, questo è abbastanza insolito. Come è nata l'idea di combinare questi generi musicali?

Ho sempre amato la musica classica e orchestrale in generale. Per quanto posso ricordare,

ho sempre ammirato i pezzi orchestrali Disney e uno dei miei primi CD è stato Pocahontas. Ho ascoltato parti orchestrali per ore... poi mi è piaciuto molto quando i Metallica avevano queste combinazioni! Ho pensato, perché no? Proviamo!

Cosa vorresti trasmettere al pubblico con la tua musica?

Credo che sto ancora imparando e sperimentando molto, ma direi che il mio obiettivo è creare musica che non sia soggetta a etichette. Cerco di usare le emozioni e le sensazioni della musica orchestrale e di mescolarle con un'energica musica elettronica.

Se potessi tornare a parlare con te stesso all'inizio della tua carriera, cosa diresti a te stesso?

Onestamente, non mi pento di niente. Ho sempre fatto quello che il mio cuore mi diceva di fare e sono orgoglioso di guardare indietro e vedere che tutto quello che ho fatto è stato fedele al 100% a ciò in cui credo!

Hai un brano musicale preferito che hai scritto? Perché?

In effetti, ascolto diversi generi e questo mi fa scrivere pezzi molto diversi! Non ho potuto confrontare, ad esempio, una traccia molto emozionante con un botto. Quindi questa di solito è l'ultima cosa che faccio ... in questo caso, la mia preferita è «Storm», una traccia che abbiamo scritto con la straordinaria violinista Rusanda Panfili!

Naturalmente, le tue esibizioni dal vivo con l'orchestra sono qualcosa di irrealisticamente interessante. Quanto tempo ci vuole per prepararsi a questi concerti?

Grazie mille! Mi ci sono voluti circa 6 mesi per registrare l'intero spettacolo. Poi abbiamo avuto 6 giorni di prove, e basta! Non posso dire se mi ci vorrà così tanto tempo per scrivere il prossimo spettacolo. Forse con l'esperienza sarà più veloce, ma forse impiegherò lo stesso tempo per fare qualcosa di meglio ... Non lo so davvero! In ogni caso, non ho mai paura di lavorare, solo il risultato è importante...

WORAKLS

TOP EVENT
International Music Magazine

Parliamo del tour. Visitando molte città e paesi con spettacoli, l'artista ha i luoghi preferiti in cui vuole tornare ancora e ancora. Raccontaci di loro e perché sono così unici per te?

Penso di amare suonare ovunque ... sono molto fortunato ad avere questo lavoro e davvero la cosa migliore per me è il cambiamento! Soprattutto mi piace vedere molti posti e paesi.

A causa della pandemia, la maggior parte degli eventi del 2020 sono stati cancellati. Stai pianificando un tour nel 2021? Quali sono le novità previste per il prossimo anno?

Ovviamente. Io e il mio team siamo al punto di partenza e vogliamo davvero ricominciare il tour! Mi piacerebbe tornare con un nuovo spettacolo orchestrale!

Abbiamo parlato di lavoro e ora di vita. Ti piace passare del tempo sui social network? Cosa scrivono di solito i fan e cosa rispondi?

Sì e no ... Da un lato, quando scorro e scorro, mi sembra davvero che sia una perdita di tempo. Ma ho i migliori fan del mondo e sono così gentili con me, quindi ci divertiamo molto insieme. Adoro scambiare emozioni con loro, è davvero toccante!

Quando hai tempo libero, come lo trascorri?

Faccio molti sport, amo lo skateboard, il fitness e il calcio. Gioco anche ai videogiochi e sono un grande fan dell'arte, quindi mi piace ammirare dipinti, sculture, moda e tutto ciò che sembra arte (ride) ...

Le vacanze di Natale stanno arrivando. C'era una storia insolita nella tua vita legata alle vacanze di Natale? Racconta di lei.

Quest'anno ho avuto la fortuna di trascorrerlo in una splendida casa in Sud Africa! Era tutta una riserva naturale e c'erano zebre, giraffe, gnu e molti altri animali ... Potevamo semplicemente prendere le biciclette e stare con loro! Che sogno! Mi fa venire voglia di tornare in tour ancora di più!

Ebbene, un augurio di Natale a tutti i fan e lettori della rivista.

Auguro a tutti voi buona salute e spero che sarete al sicuro! Fai attenzione e spero di vederti presto!

BUFFALO LONDRA USA BANDIERA IN PELLE BIANCA

Sneaker in stile retrò, stampa elegante, suola plateau - altezza tacco 6 cm, allacciatura a 5 fori per una calzata sicura. Tomaia in pelle nabuk premium. Profilazione suola.
Plantare morbido e imbottito.
Comoda imbottitura nel tallone e nella linguetta per un maggiore comfort. La punta della scarpa ha una forma rotonda. Etichetta applicata sulla linguetta, all'esterno e sul davanti dell'allacciatura.
Etichetta in rilievo sul tallone.
Supporto del tallone estensibile per indossarlo e toglierlo facilmente.

GIACCA SPORTIVA FILA UOMO WAITE AOP NERO CHECK ALLOVER

Stampa all-over in tartan nero. Le strisce nere e rosse su spalle e maniche, così come i polsini neri su maniche e orlo, attirano un'attenzione particolare. La giacca ha un collo alto e pratiche tasche laterali. Può essere chiuso con una cerniera. Il logo FILA è visibile sul petto. Il materiale è composto da 90% poliestere e 10% elastan, il che lo rende particolarmente confortevole. Nota che i jogger sono abbinati alla giacca per completare il look.

OCCHIALI DA SOLE IN METALLO GRADIENTE ORION

Cerniere in acciaio inox lucido con rivestimento 5 volte per la massima durata. Montatura e aste in metallo argentato lucido. Aste italiane in acetato nero, tripla lucidatura. Lente Gradient A ™ (protezione UV 100%) con logo 9FIVE sulla lente destra dell'asta. Una scelta eccellente per le persone a cui piace avere un aspetto elegante e di buon gusto.

PANIKO STREET WEAR

PANIKO
STREET WEAR
Panikostreetwear.com

PANORAMICA DELL'ATTREZZATURA

Un titolo in cui vi parleremo delle innovazioni tecniche nelle apparecchiature musicali e nel software per lavorare con il suono.

PIONEER DJ HA PRESENTATO NEL MONDO UN NUOVO CONTROLLER DDJ-FLX6

Pioneer DJ ha presentato il suo nuovo controller DDJ-FLX6.

Il controller a quattro canali è compatibile sia con rekordbox che con Serato e presenta la nuova funzione MergeFX che rende il mixaggio di generi diversi più facile che mai.

Progettato per i DJ con scatole eclettiche, MergeFX consente agli utenti di creare il proprio effetto che li aiuta a passare rapidamente da un genere all'altro senza preoccuparsi del tempo o della tonalità.

Il DDJ-FLX6 vanta anche una nuova funzione che rende la creazione di effetti sonori scratch più facile che mai e viene fornito con sblocco hardware e funzioni per prestazioni DJ rispettivamente per rekordbox e Serato.

Il dispositivo vanta quattro canali, il primo per un controller DJ Pioneer con un prezzo di partenza di £ 539.

È possibile visualizzare una panoramica video del controller sul sito Web di Pioneer DJ.

APPLE MOSTRA AIRPODS MAX OVERHEADS

Gli auricolari wireless sono la versione richiudibile degli AirPods di Apple e saranno in vendita il 15 dicembre.

Una delle caratteristiche chiave di AirPods Max è l'equalizzatore adattivo, che viene utilizzato per regolare il suono per adattarsi e sigillare i cuscinetti auricolari misurando il segnale audio consegnato all'utente e regolando le frequenze basse e medie in tempo reale. Ogni cuscinetto auricolare è dotato di tre microfoni rivolti verso l'esterno per rilevare il rumore ambientale e fornire una cancellazione attiva del rumore, con un microfono all'interno di ciascun cuscinetto auricolare.

Altre caratteristiche includono la modalità Trasparenza, che significa che gli utenti possono ascoltare musica e rumore ambientale allo stesso tempo, e Spatial Sound, che offre un'esperienza coinvolgente e teatrale di ascolto di suoni 5.1, 7.1 e Dolby Atmos. C'è anche la commutazione automatica, il che significa che gli utenti possono facilmente passare da iPhone, iPad e Mac, audio e compatibilità con Siri. L'AirPods Max costa £ 549 ed è disponibile in cinque opzioni di colore (Space Grey, Silver, Sky Blue, Green e Pink), offre fino a 20 ore di durata della batteria e viene fornito con una custodia intelligente che consente loro di funzionare in modalità a basso consumo. quando non in uso.

TOP EVENT

redspb@moskonews.com Tel: +7 (981)977-49-15