MAGAZINE #1

January 2021

# TOP EVENT

International Music Magazine

## Cristiana Pranto

**Entrevista exclusiva**

## Worakls

**Una visión diferente de la música electrónica**

## Panico street wear

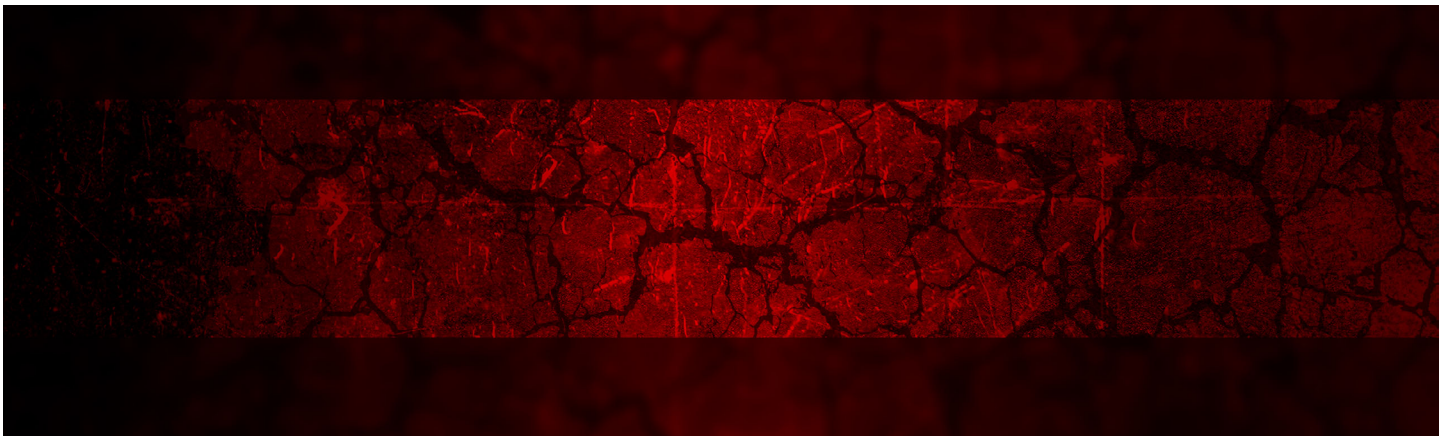
**Moda y estilo**

## Revisión del equipo

**Nuevo equipo musical**

MOSKO news
Decibel Booking
Bookings & Management
TWENTYSIX AGENCY
Decibel music
XLAPSTER
AFTER3GO
Forky Records
KULTURE Club
24 HOURS NON-STOP
EXPERIMENTAL TV
ELECTRONIC MUSIC
ITALIAN PEOPLE
IBIZA
VILLAS | EVENTS | SERVICES
OZONO
lo squalo
SOULBEAT
MUSTANG RUSSIA

ITALIAN PEOPLE
IBIZA
FIESTAS
VILLAS | EVENTS | SERVICES



TOP EVENT
International Music Magazine

SERGIO GARETH
FUNDADOR, DIRECTOR EDITOR

NATALIA KOPNINA
COOPERADOR

SPADONE DE GIUSEPPE
COOPERADOR

EDUARDO LOPEZ
COMPAÑERO

NATALIA KOPNINA
FOTÓGRAFO

SERGIO GARETH
GRÁFICOS Y DISEÑO

LA DIRECCIÓN:
REVISTA DE EVENTOS TOP
RUSIA, SAN PETERSBURGO
TEL: +79819774915

# TOP EVENT

**Revista internacional sobre la industria de la música electrónica**

04. NOTICIAS MUSICALES DEL MUNDO

07. GIUS-S
RESUMIENDO LOS RESULTADOS DE 2020

08. CRISTIANA PRANTO
NO ELEGÍ LA MÚSICA, ELLA ME ESCOGIÓ

12. WORAKLS
UNA MIRADA DIFERENTE A LA MÚSICA ELEC-TRÓNICA

16. MODA Y ESTILO

18. REVISIÓN DEL EQUIPO
NUEVO EQUIPO MUSICAL

# Noticias del mundo de la música electrónica

## DJ CRUSE SE PREPARA PARA LANZAR EL SINGLE THE MISSION

El DJ y productor de sonido alemán Dj Cruse ha anunciado los preparativos para el lanzamiento de un nuevo single "The Mission". El lanzamiento de su nuevo trabajo está previsto para el 14/01/2021, para el sello MFG (España-Argentina). The Mission es una hermosa pista de Tech House. Tiene un alma especial y una voz maravillosa. Según el autor de la obra, esta obra es perfecta para fiestas encantadoras. Su trabajo anterior titulado Get you EP fue lanzado el 17 de diciembre de 2020 para el sello español Decibel Music, ganándose los corazones de muchos conocedores de la música electrónica.

## BURIAL ANUNCIA NUEVO EP "CHEMZ / DOLPHINZ"

Burials ha anunciado que se está preparando un nuevo EP de dos pistas titulado "Chemz / Dolphinz" para su lanzamiento en Hyperdub.

"Chemz" está disponible para transmisión. Más de 12 minutos de duración, viaja a través de una variedad de atmósferas, que incluyen voces dulces, acordes vibrantes, reverberación característica, vibrante energía rave de los 90 y más. El EP se lanzará en vinilo y digital a principios de abril.

## NITTI GRITTI DR. DÍA «FRESCA

Además de su arsenal de colaboraciones este año, que incluyeron Rock N Roll con Maliboux y Rawhide con Lil Texas, Nitti Gritti espera terminar 2020 con Dr. Fresch para lanzar Cold Day in Hell. Como dos productores que siempre mantienen a los oyentes alerta con sus sonidos eclécticos. "Cold Day in Hell" es un explosivo hit house que descarga un inexorable flujo de bajos y va acompañado de un atractivo video musical que es una avalancha de impresiones bastante salvajes.

## RECONOCIDO PRODUCTOR ITALIANO HA FIRMADO PARA MAJOR UNDERGROUND

El productor italiano Ector Nina firmó un acuerdo con Major Underground bajo el sello Sony en diciembre de 2020, donde lanzó su nuevo lanzamiento titulado "Que Pasa". Según el artista, enero de 2021 no esperará mucho para nuevos éxitos, ya que el trabajo conjunto con Benny Blanco ya está previsto. También en Ozono Records se lanzarán dos proyectos muy interesantes "Easy in the Sky", realizado con Rexanthony y Andrea Ribeca, y una canción dedicada a Rusia llamada "Rodinia".

## FAN DRUM & BASS ST PETERSBURG DUET F-135 ABRE UNA ESCUELA DE DJ PARA NIÑOS

Es para los niños, señalan los artistas, hablando de sus planes para el 2021. Está claro que nadie ha cancelado el calendario de la gira, ni tampoco ha trabajado en nuevos lanzamientos. Queremos hacer algo bueno. Como todas las personas, pensamos en el argumento filosófico: "¿Qué es la inmortalidad?" Todos los organismos vivos de nuestro planeta están tratando de alcanzarlo. Esto se puede hacer de dos formas: bien, para crear un organismo sin edad, o bien, para transferir toda tu experiencia y conocimiento a otros, para que sigan donde lo dejaste ... Además, este año ha resultado bastante difícil, nos permitió ver la vida en diferentes colores, responden los artistas. Cuando se le pregunta "¿Por qué exactamente niños?", La respuesta es simple. Los cerebros de los niños absorben información como una esponja, especialmente si están interesados en esta información. En segundo lugar, les dará la oportunidad de aprender más sobre la interesante profesión de DJ, que es muy popular entre los jóvenes. Tal vez podamos educar a las futuras estrellas mundiales de la escena electrónica.

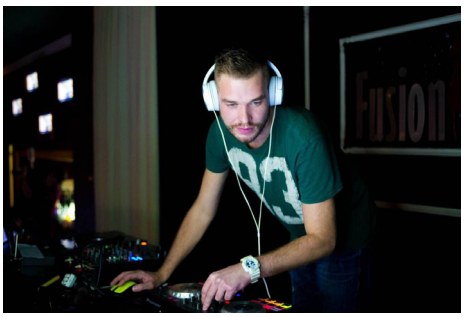
## PROYECTO R.U.D.A. GRABA UN VIDEO PARA LA CANCIÓN "MANIKEN CONCEPT

El conocido R.U.D.A. anunció el inicio de la filmación de un video de la canción R.U.D.A. - Maniken Concept en formato Neromatic Disco. Los músicos no revelan los detalles de la trama del video de varios músicos, sin embargo, alimentando el interés de la audiencia, señalan que la pista en sí y el clip aparecerán como un nuevo concepto Nu-disco. También se sabe que en un futuro próximo la R.U.D.A. Se lanzarán dos obras, una de las cuales es un remix de artistas famosos, KSHMR y Jeremy Ocean. Otra ronda en un nuevo arreglo de estilo progresivo. El segundo trabajo es un nuevo lanzamiento llamado Sala técnica. La pista está hecha en un estilo tribal progresivo. Es para los niños, señalan los artistas, hablando de sus planes para el 2021. Está claro que nadie ha cancelado el calendario de la gira, ni tampoco ha trabajado en nuevos lanzamientos. Queremos hacer algo bueno. Como todas las personas, pensamos en el argumento filosófico: "¿Qué es la inmortalidad?" Todos los organismos vivos de nuestro planeta están tratando de alcanzarlo. Esto se puede hacer de dos formas: bien, para crear un organismo sin edad, o bien, para transferir toda tu experiencia y conocimiento a otros, para que sigan donde lo dejaste ... Además, este año ha resultado bastante difícil, nos permitió ver la vida en diferentes colores, responden los artistas. Cuando se le pregunta "¿Por qué exactamente niños?", La respuesta es simple. Los cerebros de los niños absorben información como una esponja, especialmente si están interesados en esta información. En segundo lugar, les dará la oportunidad de aprender más sobre la interesante profesión de DJ, que es muy popular entre los jóvenes. Tal vez seamos capaces de educar a las futuras estrellas mundiales de la escena electrónica.

## 9 AÑOS DESPUÉS, DJ L.KID REGRESA A LA ESCENA ELECTRÓNICA

Vuelvo al escenario. Esta fue la declaración reciente de DJ L. Kid, anteriormente popular en Rusia. Su carrera comenzó en 2005. En poco tiempo, DJ L. Kid, anteriormente conocido por el público ruso bajo el seudónimo de DJ Malishka, logró ganar popularidad. Sus actuaciones tuvieron lugar en las discotecas más emblemáticas. Además, DJ L. Kid ha participado repetidamente en numerosos festivales, deleitando al público con sus exclusivos sets.

## LA CULTURA TECNO ESTÁ GANANDO IMPULSO EN UCRANIA



El artista ucraniano Dj Focus deleitó a sus fans con el 17º episodio del podcast techno "Natus Vincere". Esta versión incluye canciones de artistas como Bit of Both, Carbon, Lampe, Maksim Dark, Maschinerie, Vakabular, Lewis, Idd Aziz, Iman Hanzo. Ahora el artista está trabajando en una nueva versión especialmente programada para celebrar la Navidad.

## SERGIO GARETH SE DIRIGIÓ EUROPA

El exitoso DJ ruso Sergio Gareth ha anunciado que ha realizado un curso completo para Europa. Según el artista, tras el inicio de la colaboración con Decibel Booking Agency, tuvo la oportunidad de descubrir la escena europea.

En el otoño de 2020, Sergio Gareth comenzó a colaborar con compañías de música europeas como Decibel Booking Agency, Twentysix Boking Agency, Porky Records, Ozono Records, Underground Records. Durante este breve período de colaboración, sus sets fueron transmitidos por famosas estaciones de radio europeas y se lanzaron nuevos proyectos.

En 2021 Sergio Gareth planea lanzar su primer lanzamiento, transmitir dos programas de radio en estaciones de radio y crear el primer número de la revista internacional sobre la industria de la música electrónica "Top Event". También está previsto iniciar la cooperación con la Federación de Rusia R.U.D.A. y organizar fiestas en Rusia y en el extranjero.

## EL SELLO DECIBEL MUSIC HABLA DE LOS PLANES PARA 2021 Y GIUSEPPE SPADONE UNO DE LOS SOCIOS DE LA AGENCIA HABLA DE ELLO:

En primer lugar tenemos dos fiestas que suspendimos en 2020 debido a esta Pandemia y que nos gustaría retomar, un Showcase de Decibel Booking con varios artistas Daniele Travali, Aren Suarez, Gius-S, AnthonyMusic, y con la participación de 2 invitados Jairo Delli y Cinta. DJ, y otro showcase de Decibel Booking y la agencia Twentysix con Eli Rojas y Cristiana Pranto como Invitadas Principales, ambos eventos cuentan con colaboración del Promotor Lo Squalo Tenerife.

Luego también estamos en colaboración con diferentes agencias, Ozono Agency, Afterego en Italia, y estamos en contacto para realizar showcases en Ibiza para el próximo verano en una discoteca histórica de la isla, que de momento no queremos desvelar hasta que no haya un total acuerdo, esperando que la situación que todos conocemos se desbloquee y podamos volver a hacer lo que más nos gusta, hacer feliz a la gente con nuestra música. Luego en paralelo queremos continuar con nuestros programas de radio que de momento ya tenemos 2 semanales uno en la radio rusa de Moscú Canal Meganight todos los miércoles y otro todos los jueves en Experimental TV Radio de Tenerife, ambos en colaboración con nuestros amigos de la Agencia TwentySix.

Es muy posible que haya una tercera radio importante que quiera acogernos, pero estamos estamos a la espera de poderlo confirmar. Sin embargo, queremos mirar hacia el futuro con mucho optimismo y esperamos que nunca olvidaremos ".

## PAUL WOOLFORD Y MACEO PLEX VUELVEN NUEVO PEDIDO

La banda de Manchester anunció recientemente planes para organizar un concierto de bienvenida en Heaton Park el 10 de septiembre de 2021, con el apoyo de Hot Chip y el Working Men Club. Hablando del espectáculo principal, el grupo dijo: " El vínculo entre nosotros y Manchester ha sido fundamental para lo que somos como grupo. Tenemos muchos recuerdos de la ciudad, desde los primeros días de nuestra vida y más allá. Prometemos organizar una fiesta en Heaton Park en 2021 como ninguna otra y estamos ansiosos por ver a todos reunirse para una noche

## EL REGISTRO ITALIANO DE LA ETIQUETA OZONO SE PREPARA PARA REINICIARSE EN 2021

Ozono RECORDS, sello propiedad de dos productores italianos Ector Nina y Subsoul, planea volver a trabajar en 2021, y ya están planificando las diversas colaboraciones nacionales e internacionales. Anteriormente debido a restricciones alrededor del mundo relacionadas con Covid-19, luego de haber realizado muchos eventos, la empresa se vió obligada a suspender temporalmente varias fechas durante el verano de 2020, el más importante sin duda un gran proyecto: el Sunset en Riccione en la capital italiana del entretenimiento y las citas y ha dejado fechas pendientes en el famoso Beach Club: Bora Bora en la más que famosa isla española de Ibiza

Según uno de los propietarios de la etiqueta, no es posible planificar, pero se deben hacer preparativos para un posible inicio del funcionamiento normal en el verano de 2021.

# RESUMEN 2020: GIUS-S

Collaborazioni nel 2020 e quali collaborazioni sono in arrivo nel 2021?

Hay que decir que 2020 fue un año difícil para todos, pero debo decir que personalmente para mí fue un año muy positivo, la noticia más importante es que me incorporé a la agencia española Decibel Booking Djs (www.decibel-booking.com), no solo como artista, también como uno de los socios tanto de la agencia como del sello Decibel Music, me ocupo de la promoción y también soy uno de los A / R del sello, también he de decir que con uno de los socios y en particular con el fundador que Aren Suárez también nació una gran amistad y tenemos una cohesión laboral fantástica, al mismo tiempo también me incorporé como artista en el Roster de la reconocida Agencia TwentySix en España y también en la agencia internacional latinoamericana con sede en Argentina Soulsbeat, y también soy uno del A / R del conocido sello español Porky Records y también de Decibel Music.

A nivel musical nacieron diversas colaboraciones, las más significativas e importantes para mí fueron:

Mi primera Ep ha sido con el sello español Noexit Records:

Gius-S First Time Ep: First Kontact (mezcla original) First Time (Original

Un remix que le hice a Luca Addante para el sello italiano No Music del famoso artista italiano K.A.M.A: Igual, y en el que también participaron artistas como Javitoh y Marco Corcella:
La mayor satisfacción vino para Decibel Music Label con mi tema original: Watching U, que se catapultó a la cima de las ventas de la Label.

Otra gran satisfacción personal fue mi remix que le hice a Figueredo (AR), Cuevas (ES) y William Deep: Heavy Duty que por el momento es el tema más vendido a nivel personal.

• Cuéntanos sobre las versiones que planeas lanzar en 2021. También puedes hablar sobre remixes aquí.

2021 viene muy fuerte y se lanzarán varios ep y remixes, puedo adelantar que 2 de mis remixes serán lanzados para el sello italiano Ozono Records por el artista italiano Moko Feat Bianca Po: el tema es Personality, y hay otra sorpresa que de momento no quiero revelar con los mismos artistas.

Otro Ep mío titulado Watching U será lanzado con los Remixes de Kevin Vaya y Luca Addante para Decibel Music; Un EP compartido con el artista suizo Kuzey, donde hicimos un tema original y un remix cada uno (no podemos revelar el sello por el momento), se lanzarán otros 2 remixes para Decibel Music, uno para Luca Addante y otro para David Barrado. , Hice otro remix para Kevin Vaya pero por el momento no puedo decir nada más porque estamos esperando noticias, y luego hay muchos otros proyectos sin duda el más significativo la colaboración con 2 artistas y cantantes con una hermosa voz Daniela Rhodes aka D -Vox y la artista Elara, ambos viven en Inglaterra. artiste e cantanti dalla voce bellissima Daniela Rhodes aka D-Vox , e l´artista Elara , che vivono ambe in Inghilterra.

Decibel Booking
Bookings & Management

# Cristiana Pranto

# CRISTIANA PRANTO

## YO NO ELEGÍ LA MÚSICA, ELLA ME ESCOGIÓ ...

**El tema principal del primer número de la revista Top Event fue una entrevista exclusiva de Nochevieja con una hermosa y creativa DJ portuguesa Cristiana Pranto.**

**Hola cristiana**

**Creo que comenzaremos esta entrevista preguntándote por qué elegiste la profesión de DJ. Después de todo, muchas chicas sueñan con cantar, alguien quiere ser modelo...**

De hecho, siento más que el DJ me eligió a mí que al revés (risas). Sucedió de manera muy natural ... Tenía un software de mezcla de música en mi computadora y a mis amigos les gustaba escucharme en casa, así que empezaron a pedirme que debutara en público, lo que finalmente sucedió. Cuando me di cuenta de que todo estaba bien, comencé a hacerlo profesionalmente.

**Eres una persona encantadora, en poco tiempo desde el inicio de tu carrera musical lograste conquistar el corazón del público en España y Suiza. Si no me equivoco, ¿fue 2014?**

Sí, a mediados de 2014 debuté fuera de Portugal. No sentí mucha diferencia porque el público para el que tocaba era portugués, así que me sentí tan cómodo como en mi país. Desde entonces, comencé a llevar mi carrera al siguiente nivel y la idea de internacionalizarme realmente me sedujo.

**Desde 2016 has comenzado a conquistar el paraíso terrenal de Ibiza. Ahora que es 2021, ¿crees que has logrado conquistar la isla de la felicidad eterna?**

Mi viaje a Ibiza en 2016 no estaba planeado, sucedió inesperadamente, lo que me hizo confirmar que el destino existe porque no habría mejor lugar en el planeta Tierra para que un DJ actúe en vivo, como ya sabéis. (risa)

Después de que estuve allí, todo sucedió de forma muy natural y lenta. Empecé a tocar en pequeños bares y un año después debuté en Blue Marlin, uno de los mejores lugares de la isla (¡de hecho, el mejor del mundo!) - Me invitó Eli Rojas, ella es una gran artista y una de mis personas favoritas.

Actualmente tengo varias residencias en la isla, que reservaré para espectáculos para las próximas temporadas de verano.

**Además de actuar en festivales y clubes, tienes una variedad de actuaciones en emisoras de radio de varios países europeos. Uno de ellos es IBIZA GLOBAL RADIO, conocido en todo el mundo. Podrías hablar de tus emociones durante tu primera actuación en la estación de radio, porque la diferencia entre actuar frente a una audiencia en un club es enorme.**

Tocar en IBIZA GLOBAL RADIO fue una de las mejores experiencias que he tenido. Pensé que me iba a poner nervioso, pero la verdad es que todo sucedió de manera muy agradable y natural. El hecho de haber tocado para una audiencia que podía escuchar personalmente tuvo mucho que ver con la forma en que me preparé para este set, pero al final me sentí igualmente cómodo si estaba bien preparado.

Pronto se reproducirá una nueva sesión del programa Deep Fusion de Miguel Garji.

**Esta pregunta que quiero hacerte como músico profesional, ¿cómo describirías la música que escribes y tocas? ¿Con qué está asociado en su comprensión?**

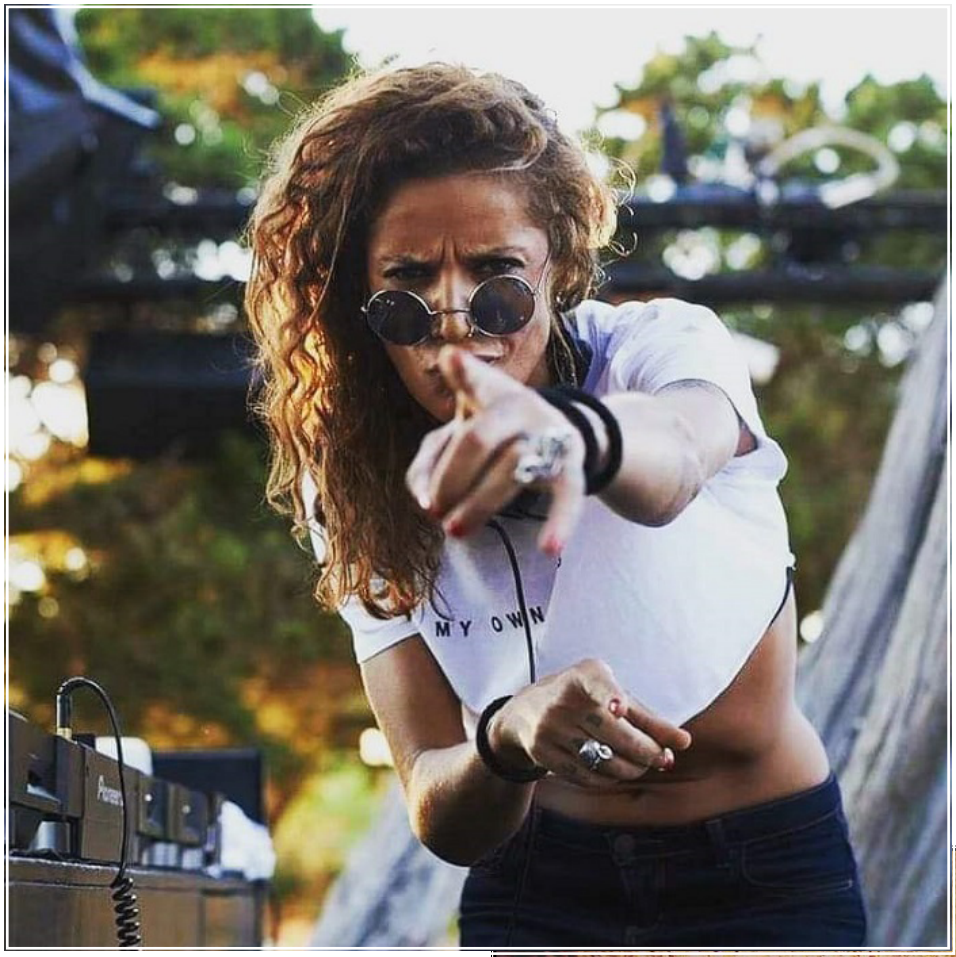
Creo que puedo considerarme un DJ ecléctico. No porque mezcle estilos, sino porque toco diferentes estilos en diferentes eventos. De Soulful a Deep House, de House a Tech House y de ahí a Techno.

Tengo un claro sesgo hacia los ritmos fuertes y las melodías frescas que mantienen despierta la pista de baile.

**¿Cuáles son sus planes para el 2021? ¿Qué pueden esperar de ti tus fans de todo el mundo?**

2021 es el año de los debuts. Estoy pensando en lanzar mi primer original con Gabo Zandetti, mi socio de las agencias que represento (Soulsbeat, Argentina).

Ya tengo varios eventos programados - desde Dubai, Miami, Ibiza, Alemania, Argentina, etc. Lo cierto es que todos los eventos




están suspendidos por los tiempos de la pandemia que estamos atravesando. De cualquier manera, tengo agencias que trabajan arduamente para hacer de 2021 un año productivo. Encantado de trabajar con Twenty-Six Agency (España), Soulsbeat, Decibel Booking Djs e Ibiza Fiestas.

**Salgamos del tema del trabajo y hablemos de esa Cristiana Pranto, que está fuera del escenario y del estudio de grabación. Se acercan las vacaciones de Año Nuevo. ¿Cuáles son tus planes para Navidad? ¿Y cómo te gusta relajarte? ¿Con tu familia u organizando fiestas con un gran grupo de amigos?**

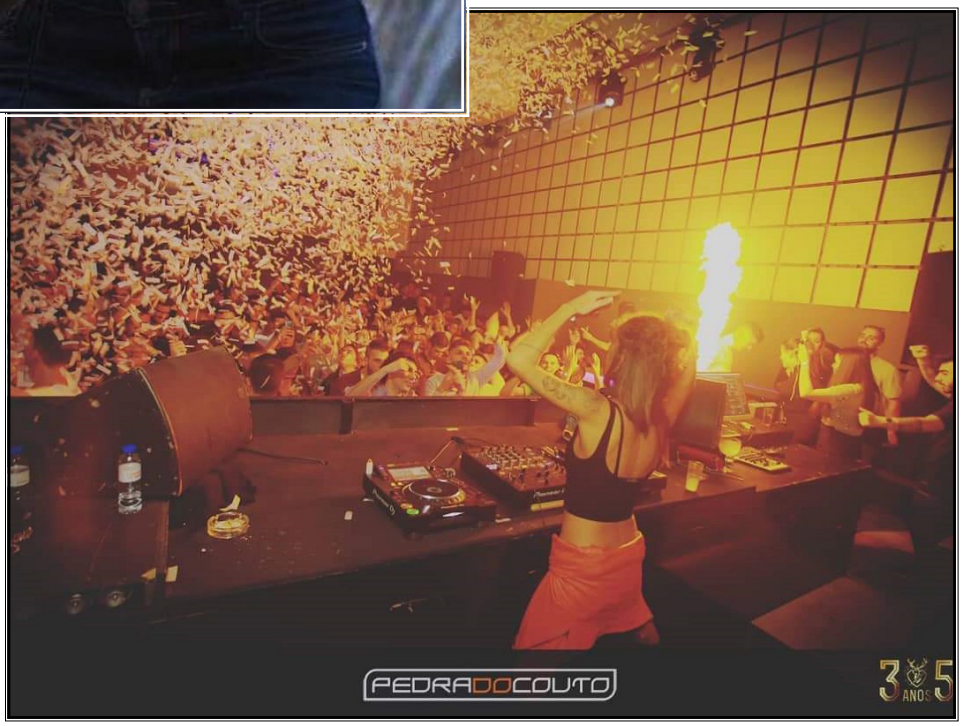
En Navidad tengo un hábito que no cambiaré: estar con mi familia. Es genial relajarse con la familia y es igual de genial relajarse compartiendo música, energía y amor con cualquier público. Depende del momento y el contexto que estés viviendo. El regalo de Navidad más original de este año fue la presencia inesperada de alguien especial. ¿Qué podría ser mejor que esto? Me parece que estas cosas transmiten el verdadero espíritu navideño. Es una especie de evento mágico (risas).

**¿Tienes tu propia tradición especial cuando celebras la Navidad?**

No creo que tenga ninguna tradición especial aparte de comunicarme con familiares y amigos si es posible.

**¿Qué les gustaría desearles a todos sus fans y lectores de nuestra revista en Navidad?**

Este año, en particular, les deseo valor, calma y sabiduría. Hay cosas que podemos cambiar, ¡así que vamos a cambiarlas! Hay cosas que no podemos cambiar, por eso estamos lo suficientemente tranquilos para aceptarlas. Y desearía que tuviéramos la sabiduría suficiente para distinguir lo que podemos de lo que no podemos cambiar. ¡Somos valientes y creemos que estos malos tiempos nos harán fuertes!



# WORAKLS

## UNA MIRADA DIFERENTE A LA MÚSICA ELECTRÓNICA

**Worakls es el mejor proyecto francés que combina ritmos clásicos y electrónicos en su sonido. Las actuaciones de Kevin Rodrigues con su orquesta crean emociones inolvidables y se ganan el corazón de millones de personas.**

**¡Hola Kevin!**
**Dime, ¿cuándo te diste cuenta de que la música iba a ser parte de tu vida?**

¡Hola! Creo que fue cuando estaba en la universidad. Me tomé el tiempo de anotar las ideas que tenía que transferir a mi computadora por la noche ... y un día me di cuenta de que no quería tener otro trabajo que no fuera el de músico ..

**Tu primera pista. Habla de ella...**

Tenía 13 años y era una pista de piano completa. Volví al sintetizador después de que mis padres se hubieran quedado dormidos para seguir componiendo por la noche. Recuerdo la primera vez que sentí tanta pasión por la música.

**Ahora que la música clásica y la electrónica están entrelazadas en tu música, esto es bastante inusual. ¿Cómo surgió la idea de combinar estos géneros musicales?**

Siempre me ha gustado la música clásica y orquestal en general. Hasta donde puedo recordar,

siempre he admirado las piezas orquestales de Disney y uno de mis primeros CD fue Pocahontas. Escuché partes orquestales durante horas... ¡luego me encantó cuando Metallica tenía estas combinaciones! Pensé, ¿por qué no? ¡Intentemos!

**¿Qué te gustaría transmitir al público con tu música?**

Creo que todavía estoy aprendiendo y experimentando mucho, pero diría que mi objetivo es hacer música sin etiqueta. Intento utilizar las emociones y sensaciones de la música orquestal y mezclarlas con música electrónica enérgica.

**Si pudieras volver a hablar contigo mismo al principio de tu carrera, ¿qué te dirías?**

Sinceramente, no me arrepiento de nada. ¡Siempre he hecho lo que mi corazón me decía que hiciera y estoy orgulloso de mirar atrás y ver que todo lo que he hecho ha sido 100% fiel a lo que creo!

**¿Tienes una pieza musical favorita que hayas escrito? ¿Porque?**

De hecho, escucho diferentes géneros y eso me hace escribir piezas muy diferentes. No podría comparar, por ejemplo, una pista muy emotiva con una explosión. Así que eso es lo último que hago ... en este caso, mi favorita es “Storm”, ¡una pista que escribimos con la increíble violinista Rusanda Panfili!

**Por supuesto, sus actuaciones en directo con la orquesta son algo irrealmente interesante. ¿Cuánto tiempo lleva prepararse para estos conciertos?**

¡Muchas gracias! Me tomó alrededor de 6 meses grabar todo el programa. Luego tuvimos 6 días de ensayos, ¡y eso es todo! No puedo decir si me tomará tanto tiempo escribir el próximo programa. Tal vez con la experiencia sea más rápido, pero tal vez lleve el mismo tiempo hacer algo mejor... ¡Realmente no lo sé! En cualquier caso, nunca tengo miedo a trabajar, solo importa el resultado...

Hablemos de la gira. Al visitar muchas ciudades y países con

# WORAKLS

TOP EVENT
International Music Magazine

espectáculos, el artista tiene lugares favoritos a los que quiere volver una y otra vez. Cuéntenos sobre ellos y por qué son tan exclusivos para usted.

Creo que me encanta jugar en todas partes ... ¡Tengo mucha suerte de tener este trabajo y realmente lo mejor para mí es el cambio! Sobre todo me gusta ver muchos lugares y países.

**Debido a la pandemia, la mayoría de los eventos de 2020 han sido cancelados. ¿Está planeando una gira en 2021? ¿Cuáles son las novedades previstas para el próximo año?**

Obviamente. ¡Mi equipo y yo estamos en la casilla uno y realmente queremos comenzar la gira nuevamente! ¡Me encantaría volver con un nuevo espectáculo orquestal!

**Hablamos de trabajo y ahora de vida. ¿Disfrutas pasar tiempo en las redes sociales? ¿Qué suelen escribir los fans y a qué respondes?**

Sí y no ... Por un lado, cuando me desplazo y me desplazo,realmente se siente como una pérdida de tiempo. Pero tengo los mejores fans del mundo y son muy amables conmigo, así que nos divertimos mucho juntos. Me encanta intercambiar emociones con ellos, ¡es realmente conmovedor!

**Cuando tienes tiempo libre, ¿cómo lo gastas?**

Hago muchos deportes, me encanta el skate, el fitness y el fútbol. También juego videojuegos y soy un gran fanático del arte, por eso me gusta admirar cuadros, esculturas, moda y todo lo que parece arte (risas)...

**Se acercan las vacaciones de Navidad. ¿Hubo alguna historia inusual en tu vida relacionada con las vacaciones de Navidad? Háblale de ella.**

¡Este año tuve la suerte de pasarlo en una hermosa casa en Sudáfrica! Todo era una reserva natural y había cebras, jirafas, ñus y muchos otros animales ... ¡Podríamos simplemente tomar las bicicletas y estar con ellos! ¡Qué sueño! ¡Me dan más ganas de volver de gira!

**Bueno, un deseo navideño a todos los fans y lectores de la revista.**

¡Les deseo a todos buena salud y espero que estén a salvo! ¡Presta atención y espero verte pronto!

## BANDERA BUFFALO LONDON USA EN CUERO BLANCO

Zapatilla de estilo retro, estampado elegante, suela de plataforma - altura de tacón de 6 cm, lazada de 5 agujeros para un ajuste seguro. Parte superior de cuero nobuck de primera calidad. Perfilado de suela.
Plantilla suave y acolchada.
Cómodo acolchado en el talón y la lengüeta para mayor comodidad. La puntera del zapato tiene forma redonda. Etiqueta aplicada en la lengüeta, por fuera y por delante del cordón.
Etiqueta en relieve en el talón.
Soporte de talón extensible para poner y quitar fácilmente.

## CHAQUETA DEPORTIVA FILA HOMBRE WAITE AOP NEGRO CUADROS ALLOVER

Estampado integral en tartán negro. Destacan las rayas negras y rojas en hombros y mangas, así como los puños negros en mangas y dobladillo. La chaqueta tiene cuello alto y prácticos bolsillos laterales. Se puede cerrar con cremallera. El logo de FILA es visible en el pecho. El material está compuesto por un 90% de poliéster y un 10% de elastano, lo que lo hace especialmente cómodo. Tenga en cuenta que los joggers se combinan con la chaqueta para completar el look.

## GAFAS DE SOL ORION GRADIENT METAL

Bisagras de acero inoxidable pulido con 5 revestimientos para máxima durabilidad. Estructura y varillas de metal plateado pulido. Varillas italianas en acetato negro, triple pulido. Lente Gradient A ™ (protección 100% UV) con el logo 9FIVE en la lente de la sien derecha. Una excelente opción para las personas a las que les gusta lucir elegantes y de buen gusto.

PANIKO STREET WEAR

PANIKO
STREET WEAR
Panikostreetwear.com

# REVISIÓN DEL EQUIPO

Un título en el que te contaremos las novedades técnicas en equipos musicales y software para trabajar con sonido.

## PIONEER DJ HA PRESENTADO UN NUEVO CONTROLADOR DDJ-FLX6 AL MUNDO

Pioneer DJ presentó su nuevo controlador DDJ-FLX6. El controlador de cuatro canales es compatible con rekordbox y Serato y presenta la nueva función MergeFX que hace que mezclar diferentes géneros sea más fácil que nunca.

Diseñado para DJ con cajas eclécticas, MergeFX permite a los usuarios crear su propio efecto que les ayuda a cambiar rápidamente entre géneros sin preocuparse por el tempo o el tono.

El DDJ-FLX6 también cuenta con una nueva función que hace que la creación de efectos de sonido scratch sea más fácil que nunca y viene con funciones de desbloqueo de hardware y rendimiento de DJ para rekordbox y Serato respectivamente.

El dispositivo cuenta con cuatro canales, el primero para un controlador de DJ Pioneer con un precio inicial de £ 539.

Puede ver una descripción general en video del controlador en el sitio web de Pioneer DJ.

## APPLE MUESTRA AIRPODS MAX SUPERFICIES

Los auriculares inalámbricos son la versión resellable de los AirPods de Apple y saldrán a la venta el 15 de diciembre.

Una de las características clave de los AirPods Max es el ecualizador adaptativo, que se usa para ajustar el sonido para que se ajuste y selle las almohadillas para los oídos midiendo la señal de audio entregada al usuario y ajustando las frecuencias bajas y medias en tiempo real. Cada almohadilla tiene tres micrófonos orientados hacia afuera para detectar el ruido ambiental y proporcionar cancelación activa de ruido, con un micrófono dentro de cada almohadilla.

Otras características incluyen el modo Transparencia, que significa que los usuarios pueden escuchar música y ruido ambiental al mismo tiempo, y Spatial Sound, que ofrece una experiencia inmersiva y teatral de escuchar sonidos 5.1, 7.1 y Dolby Atmos. También hay un cambio automático, lo que significa que los usuarios pueden cambiar fácilmente entre iPhone, iPad y Mac, audio y compatibilidad con Siri. El AirPods Max cuesta £ 549 y viene en cinco opciones de color (gris espacial, plateado, azul cielo, verde y rosa), ofrece hasta 20 horas de duración de la batería y viene con una funda inteligente que les permite funcionar. en modo de bajo consumo. cuando no esté en uso.

# TOP EVENT

TOP EVENT
International Music Magazine

redspb@moskonews.com Tel: +7 (981)977-49-15