

MAGAZINE #1

January 2021

TOP EVENT

International Music Magazine

Cristiana Pranto

Эксклюзивное интервью

Worakls

Иной взгляд на
электронную музыку

Panico street wear

Мода и стиль

ОБЗОР ОБОРУДОВАНИЯ

Новинки музыкального
оборудования



MOSKO news

Decibel Booking
Bookings & Management
24 HOURS NON-STOP

TWENTYSIX
AGENCY

Decibel
music

**KLAP
STER**

AFTER 30

**Forky
Records**

**KULTURE
Club**

EXPERIMENTAL TV
ELECTRONIC MUSIC

ITALIAN PEOPLE
IBIZA
VILLAS | EVENTS | SERVICES

OZONO

lo squalo

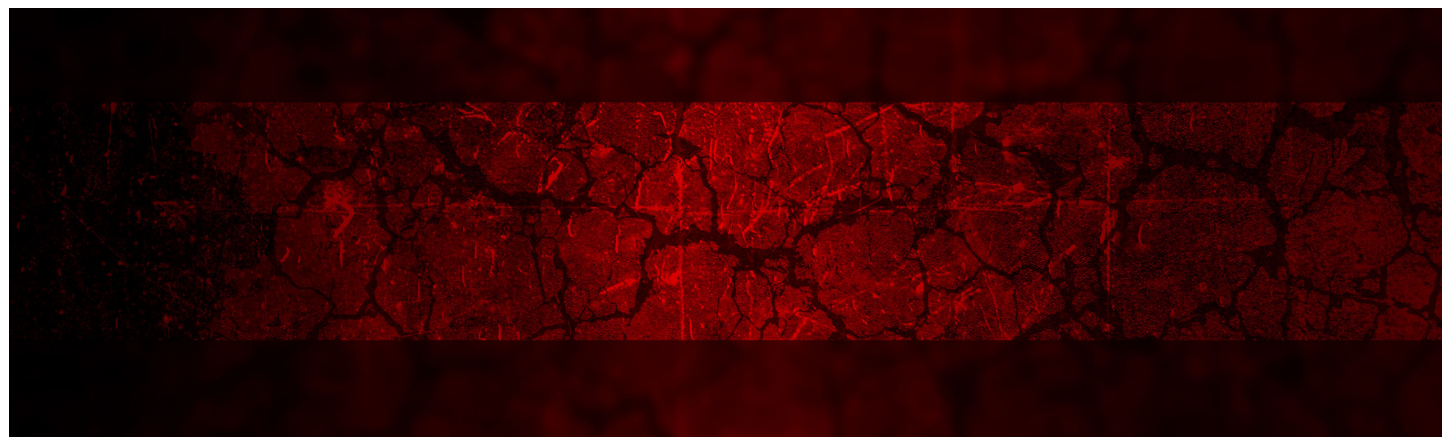
SOUL BEAT

**MUSTANG
RUSSIA**

I T A L I A N P E O P L E

ITALIA
THE ARTS

VILLAS | EVENTS | SERVICES



SERGIO GARETH
ОСНОВАТЕЛЬ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

НАТАЛЬЯ КОПНИНА
СО-РЕДАКТОР

GIUSEPPE SPADONE
СО-РЕДАКТОР

EDUARDO LOPES
ПАРТНЕР

НАТАЛЬЯ КОПНИНА
ФОТОГРАФ

SERGIO GARETH
ГРАФИКА И ДИЗАЙН

АДРЕС:
TOP EVENT ЖУРНАЛ
РОССИЯ, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
TEL : +79819774915



TOP EVENT

Международный журнал о электронной музыкальной индустрии

04. МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОВОСТИ
МИРА

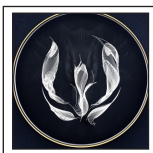
07. GIUS-S
Подведение итогов 2020 года

08. CRISTIANA PRANTO
Не я выбрала диджеинг, он сам выбрал меня...

12. WORAKLS
Иной взгляд на электронную музыку

16. МОДА И СТИЛЬ
Рубрика о модных тенденциях в мире

18. ОБОРУДОВАНИЕ
Новости о музыкальном оборудовании



Новости из мира электронной музыки

DJ CRUSE ГОТОВИТСЯ К ВЫПУСКУ СИНГЛА THE MISSION



Немецкий ди-джей и саундпродюсер Dj Cruse заявил о подготовке к выпуску нового сингла "The Mission". Выпуск его новой работы запланирован на 14.01.2021 года, на лейбле MFG (Испания-Аргентина). The Mission это красивый заводной трек в стиле Tech House. В нем есть особая душа и прекрасный вокал. По словам автора работы, эта работа отлично подойдет для фееричных вечеринок. Предыдущая его работа под названием Get you EP вышла 17.12.2020 года на испанском лейбле Decibel Music завоевав сердца многих ценителей электронной музыки.

[@dj_cruse_official](#)

BURIAL АНОНСИРУЕТ НОВЫЙ EP 'CHEMZ / DOLPHINZ'



Burial Burial объявили, что новый двухтрековый EP под названием «Chemz / Dolphinz» готовится к выпуску

на Hyperdub.

"Chemz" доступен для потоковой передачи. Продолжительностью более 12 минут, он проходит через множество атмосфер, включая сладкий вокал, яркие аккорды, фирменную реверберацию, трепетную энергию рейва 90-х и многое другое. EP выйдет на виниле и в цифровом формате в начале апреля.

ПРОЕКТ R.U.D.A. СНИМАЕТ КЛИП НА ТРЕК "MANIKEN CONCEPT"



Известный в России проект R.U.D.A. объявил о начале съемки клипа на трек R.U.D.A. - Maniken Concept в формате Neromatic Disco. Подробности сюжета видео ряда музыканты не раскрывают, однако подпитывая интерес публики подчеркивают, что сам трек и клип будет выглядеть как новый концепт Nu-disco. Также известно, что в ближайшее время у проекта R.U.D.A. выйдут две работы, одна из которых ремикс на популярных исполнителей, KSHMR и Jeremy Ocean - One more round в новой аранжировке в стиле Progressive. Вторая работа это новый релиз под названием Technical room. Трек выполнен в стиле progressive tribal.

НАШУМЕВШИЙ DRUM & BASS ДУЭТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА F-135 ОТКРЫВАЮТ ШКОЛУ ДИДЖЕЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Именно для детей, подчеркивают артисты, рассказав о своих планах на 2021 год. Понятное дело, что гастрольный график никто не отменял, а также работу над новыми релизами. Нам хочется сделать что-то хорошее. Как и все люди мы задумываемся о философской теме - «Что такое бессмертие?». Каждый живой организм на нашей планете пытается достичь его. Это можно сделать двумя путями: либо, сделать нестареющий организм, либо, передать весь свой опыт и знания другим, дабы они продолжали то, на чём ты остановился... Тем более этот год выдался довольно тяжелым, он дал возможность увидеть жизнь в других тонах отвечают артисты. На вопрос «Почему именно дети?», ответ простой. Детский мозг впитывает информацию как губка, особенно если эта информация им интересна. Во-вторых, это даст им возможность узнать больше о интересной профессии ди-джея, которая пользуется большой популярностью среди молодежи. Возможно нам удастся воспитать будущих мировых звезд электронной сцены.

**NITTI GRITTI DR. FRESCH
«COLD DAY IN HELL»**



Добавив к своему арсеналу коллабораций в этом году, который включал «Rock N Roll» вместе с Maliboux и «Rawhide» с Lil Texas, Nitti Gritti надеется завершить 2020 год, в команде с Dr. Fresch, чтобы выпустить «Cold Day in Hell». Будучи двумя продюсерами, которые, всегда держат слушателей в напряжении своими эклектичными звучаниями. «Cold Day in Hell» - это взрывной хаус-хит, который разгружает неумолимый поток басов и сопровождается захватывающим музыкальным видео, которое является довольно дикой поездкой с впечатлениями.

**ТЕСНО КУЛЬТУРА
НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ
В УКРАИНЕ**



Украинский артист Dj Focus порадовал своих поклонников 17-м выпуском techno подкаста «Natus Vincere». В этот выпуск вошли треки таких исполнителей как, Bit of Both, Carbon, Lampe, Maksim Dark, Maschinerie, Vakabular, Lewis, Idd Aziz, Iman Hanzo. Сейчас артист работает над новым выпуском специально приуроченным к празднованию Рождества.

**СПУСТЯ 9 ЛЕТ DJ L.KID
ВОЗВРАЩАЕТСЯ НА
ЭЛЕКТРОННУЮ СЦЕНУ**



Я возвращаюсь на сцену. Так прозвучало недавнее заявление ранее популярной в России DJ L.Kid. Её карьера началась в 2005 году. За небольшой период времени, DJ L.Kid ранее известная российской публике под псевдонимом DJ Malishka удалось обрести популярность. Её выступления проходили в самых культовых ночных клубах. Также, DJ L.Kid неоднократно принимала участие в многочисленных фестивалях, радуя публику своими эксклюзивными сетями.

**ИЗВЕСТНЫЙ
ИТАЛЬЯНСКИЙ
ПРОДЮСЕР ПОДПИСАЛ
КОНТРАКТ С MAJOR UN-
DERGROUND**



Итальянский продюсер Ector Nina в декабре 2020 года подписал контракт с Major Underground под лейблом Sony, где выпустил свой новый релиз под названием «Que Pasa». Со слов артиста, январь 2021 года не заставит долго ждать новых хитов, так как уже запланирован выход совместной

боты с Benny Blanco. Также на Ozono Records будут выпущены два очень интересных проекта «Easy in the Sky», сделанный с Rexanthony и Andrea Ribeca, и песня, посвященная России, называется «Rodinia».

**SERGIO GARETH ВЗЯЛ КУРС
НА ЕВРОПУ**



Успешный российский диджей Sergio Gareth заявил о взятии полного курса на Европу. По словам артиста после начала сотрудничества с Decibel Booking Agency у него появилась возможность открыть для себя европейскую сцену.

Осенью 2020 года Sergio Gareth начал сотрудничать с такими европейскими музыкальными компаниями как Decibel Booking Agency, Twentysix Booking Agency, Porky Records, Ozono Records, Underground Records. За это короткое время сотрудничества его сеты отыграли на известных европейских радиостанциях, а также стартовали новые проекты.

В 2021 году Sergio Gareth планирует выпуск своего первого релиза, выход двух радио шоу на радиостанциях и создание первого номера международного журнала о электронной музыкальной индустрии «Top Event». Также запланировано начало сотрудничества с российским проектом R.U.D.A. и организации вечеринок в России и за рубежом.

**ЛЕЙБЛ DECIBEL MUSIC
РАССКАЗАЛ О ПЛАНАХ
НА 2021 ГОД**



Прежде всего, у нас есть две вечеринки, которые мы приостановили в 2020 году из-за этой пандемии и которые мы хотели бы возобновить. Также презентация Decibel Booking с различными артистами Daniele Travali, Aren Suarez, Gius-S, Anthony Music и с участием двух гостей, Jairo Delli и Cinta DJ и еще одна презентация от Decibel Booking и агентства Twentysix с Eli Rojas и Cristiana Pranto в качестве главных гостей. Затем мы продолжаем сотрудничество с агентствами: Ozono Agency, Afterego в Италии. Сейчас мы проводим переговоры чтобы провести мероприятия на Ибнице следующим летом в историческом ночном клубе на острове. Более подробно мы не хотим раскрывать подробности пока не появится полное согласие с партнерами, и вообще надеемся, что ситуация, о которой мы все знаем, будет разрешена и снова сможем начать делать то, что нам больше всего нравится. Безусловно это делать людей счастливыми во время наших вечеринок. Затем параллельно этим действиям мы хотим продолжить наши радишоу которые на данный момент у нас уже есть. Если быть более точными два еженедельных выпуска, один на русском радио Meganight каждую среду и каждый четверг на ExperimentalTV

Radio Тенерифе, оба в сотрудничестве с нашими друзьями из TwentySix Agency. Вполне возможно, что есть третье важное радио, которое захочет принять нас. Однако мы хотим смотреть в будущее с большим оптимизмом и надеемся вернуться на правильный путь в 2021 году.

**PAUL WOOLFORD AND
MACEO PLEX СДЕЛАЛИ
РЕМИКС NEW ORDER**



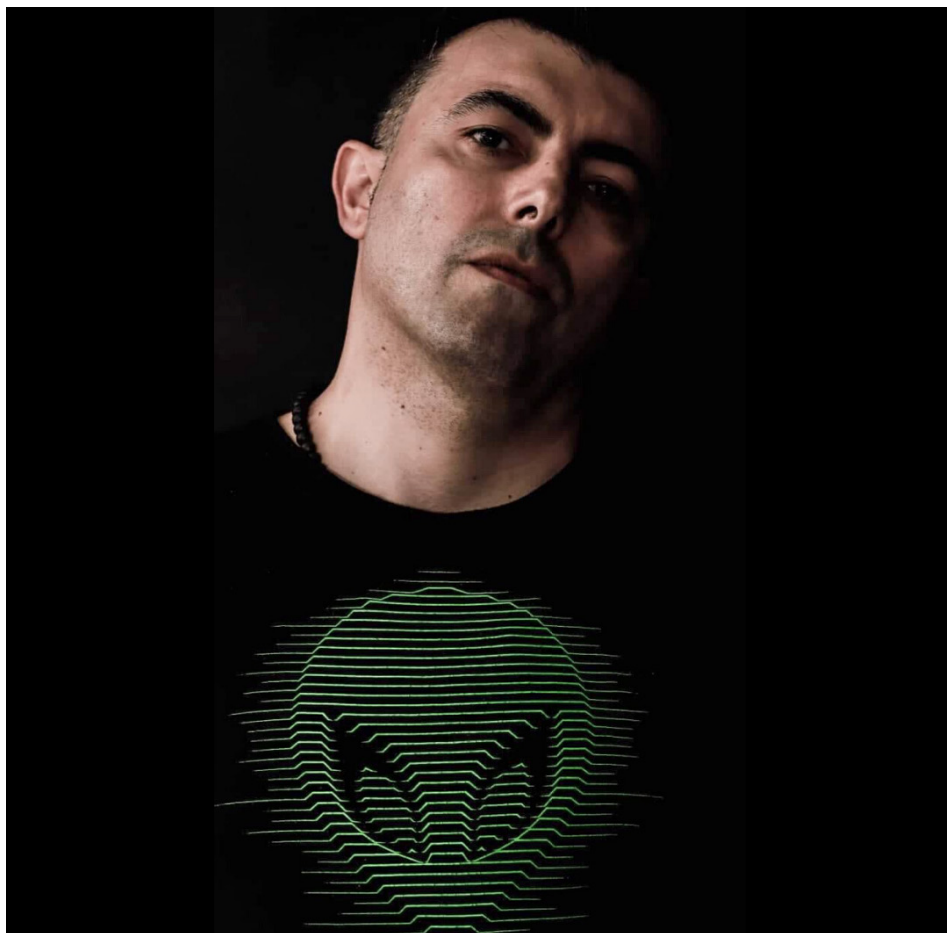
New Order поделились пакетом ремиксов на свой последний сингл Be A Rebel. На нем представлены ремиксы Paul Woolford, Maceo Plex и участника New Order Bernard Sumner. «Be A Rebel» стал первым релизом новой музыки New Order за пять лет, он вышел в начале этого года. Он должен был совпасть с запланированным осенним туром, который был отложен из-за пандемии коронавируса. Говоря о релизе, Bernard Sumner сказал: «В трудные времена мы хотели выйти с новой песней. Некоторое время мы не можем выступать вживую, но мы все равно можем делиться музыкой. Надеемся, Вам понравится ... до новой встречи». Группа из Манчестера недавно объявила о планах проведения концерта в честь возвращения на родину в Хитон Парк 10 сентября 2021 года при поддержке Hot Chip и Working Men Club. Говоря о хедлайнерском шоу, группа сказала: «Связь между нами и Манчестером сыграла решающую роль в том, кем мы являемся как группа. У нас есть мно-

жество воспоминаний о городе, с первых дней нашей жизни и за его пределами. Мы обещаем устроить праздник в Хитон-парке в 2021 году, как никто другой, и нам не терпится увидеть, как все соберутся вместе на ночь, которую мы никогда не забудем».

**ИТАЛЬЯНСКИЙ ЛЕЙБЛ
OZONO RECORDS
ГОТОВИТСЯ К
ПЕРЕЗАПУСКУ РАБОТЫ В
2021 ГОДУ**



OZONO RECORDS лейбл принадлежащий двум итальянским продюсерам Ector Nina и Subsoul, планирует вернуться к работе в 2021 году. Ранее было известно, что в связи с ограничениями по всему миру, связанными с Covid-19, компания была вынуждена временно приостановить работу во многих направлениях. Летом 2020 года лейбл смог организовать лишь один дневной проект популярных ранее вечеринок Sunset Riccione в столице итальянских развлечений и свиданий на Бора-Бора. Также судьба настигла их проекты на Ибнице. По словам одного из владельцев лейбла, никаких планов строить нельзя, однако подготовка к возможному старту нормальной работы летом 2021 нужно готовиться.



Подведение итогов 2020 года: Gius-S

Надо сказать, что 2020 год был трудным для всех, но лично для меня это был очень позитивный год. Самая важная новость - я присоединился к испанскому агентству Decibel Booking Djs (www.decibelbooking.com), не только как артист, но и как один из партнеров агентства. Я занимаюсь продвижением, и являюсь одним из A/R лейбла, совместно с основателем, Aren Suarez. У нас большая дружба, и фантастическая рабочая сплоченность. В то же время я присоединился в качестве артиста к известному агентству TwentySix в Испании, и международному латиноамериканскому агентству, базирующемуся в Аргентине, Soulsbeat, где я тоже один из A/R известного испанского лейбла Porky Records.

Если говорить о музыке, то у меня родились разные коллаборации, самыми значимыми и важными для меня были:

Мой первый эпизод с испанским лейблом Noexit Records:

Gius-S First Time Ep: First Kontakt (Original Mix)

www.beatport.com/release/first-time/2809056

Ремикс, который я сделал совместно с Luca Addante для итальянского лейбла No.Music от известного итальянского исполнителя К.А.М.А: Just The same, и в котором также участвовали такие артисты, как Javitoh и Marco Corcella:

www.beatport.com/track/just-the-

[same-gius-s-remix/13567804](http://www.beatport.com/track/watching-u-original-mix/14307348)

Наибольшее удовлетворение принесла работа My Theme для музыкального лейбла Decibel с моей оригинальной темой: Watching U, она взлетела на вершину продаж лейбла.

www.beatport.com/track/watching-u-original-mix/14307348

Еще одним большим личным удовлетворением был мой ремикс, который я сделал ему на Figueredo (AR), Cuevas (ES) и William Deep: Heavy Duty, который на данный момент является самой продаваемой темой на личном уровне.

www.beatport.com/track/heavy-duty-gius-s-remix/13893361

Вообще я думаю что 2021 год будет очень мощный и разнообразный. Будет выпущено много ремиксов. Два моих ремикса будут выпущены итальянскими артистами Moko Feat Bianca Po, для итальянского лейбла Ozono Records.

Есть еще один сюрприз который я подготавливаю, и это мой EP под названием Watching U. Данная работа будет выпущена с ремиксами от Kevin Vaya и Luca Addante для Decibel Music; EP создана совместно с швейцарским артистом Kuzeu, где мы сделали оригинальную версию и ремикс для каждого, но пока что, лейбл на котором выпустится не раскрываем. Еще 2 ремикса будут выпущены для Decibel Music, один для Luca Addante, а другой для David Barrado. Одним словом работа запланирована большая, и я думаю год будет плодотворным, есть много других проектов. Вообще, самое значимое сотрудничество, мне кажется, будет с двумя певицами с прекрасным голосом Daniela Rhodes aka D-Vox и Elara, из Англии.

Cristiana Pranto





CRISTIANA PRANTO

Не я выбрала диджеинг, он сам выбрал меня...

Топ темой первого номера журнала Top Event стало эксклюзивное новогоднее интервью с красивой и творческой девушкой диджеем из Португалии Cristiana Pranto.

Приветствую тебя Кристиана.

Я думаю, начнем мы это интервью с вопроса почему ты выбрала именно профессию диджеинг? (И кто повлиял на твой выбор?) Ведь многие девушки мечтают петь, кто-то хочет стать моделью...

На самом деле, я больше чувствую, что диджеинг выбрал меня, чем наоборот (смеется). Это произошло очень естественно ... У меня была программа для микширования музыки на компьютере, и моим друзьям нравилось слушать меня дома, поэтому они начали предлагать мне дебютировать публично, что в конечном итоге и произошло. Когда я поняла, что все хорошо получается, то начала заниматься этим профессионально.

Ты восхитительный человек, за короткое время от начала твоей музыкальной карьеры тебе удалось покорить сердца публики в Испа-

нии и Швейцарии. Если я не ошибаюсь, это был 2014 год?

Да, в середине 2014 года, я дебютировала за пределами Португалии. Я не почувствовала большой разницы, потому что аудитория, для которой я играла, была португальская, поэтому я чувствовала себя так же комфортно, как в моей стране. С тех пор я начала выводить свою карьеру на новый уровень, и идея выйти на международный уровень очень соблазнила меня.

С 2016 года ты начала покорять земной рай Ибицу. Сейчас 2021 год, как ты считаешь тебе удалось покорить остров вечного счастья?

Моя поездка на Ибицу в 2016 году не была запланирована, это произошло неожиданно, что заставило меня подтвердить, что судьба существует, потому что на планете Земля не было бы лучшего места для диджея, чтобы выступить вживую, как вы знаете. (смех)

После того, как я была там, все происходило очень естественно и медленно. Я начала играть в



маленьких барах, а через год дебютировала в Blue Marlin, одном из лучших мест на острове (если честно сказать, лучшее в мире!) – туда пригласила меня Eli Rojas, она отличный артист и одна из моих любимых людей. На данный момент у меня есть несколько резиденций на острове, которые я собираюсь оставить за собой для выступлений на следующие летние сезоны.

Помимо выступлений на фестивалях и клубах, за твоими плечами множество выступлений на радиостанциях разных европейских стран. Одна из них IBIZA GLOBAL RADIO которая известна по всему миру. Могла бы ты рассказать о своих эмоциях во время первого выступления на радиостанции, ведь разница выступления перед публикой в клубе огромная.

Игра на IBIZA GLOBAL RADIO была одним из лучших впечатлений, которые я пережила. Я думала, что буду нервничать, но правда в том, что все произошло очень приятно и естественно. Тот факт, что я играла для аудитории, которую я могла чувствовать лично, в основном повлиял на то, как я готовилась к этому сету, но в итоге я обнаружила, что чувствую себя одинаково комфортно, если конечно я хорошо подготовлена.

Скоро будет сыграна новая сессия в программе Deep Fusion Miguel Garji's.

Этот вопрос я хочу задать тебе как профессиональному музыканту, как бы ты охарактеризовала музыку, которую ты пишешь и играешь? С чем она ассоциируется в твоём понимании?

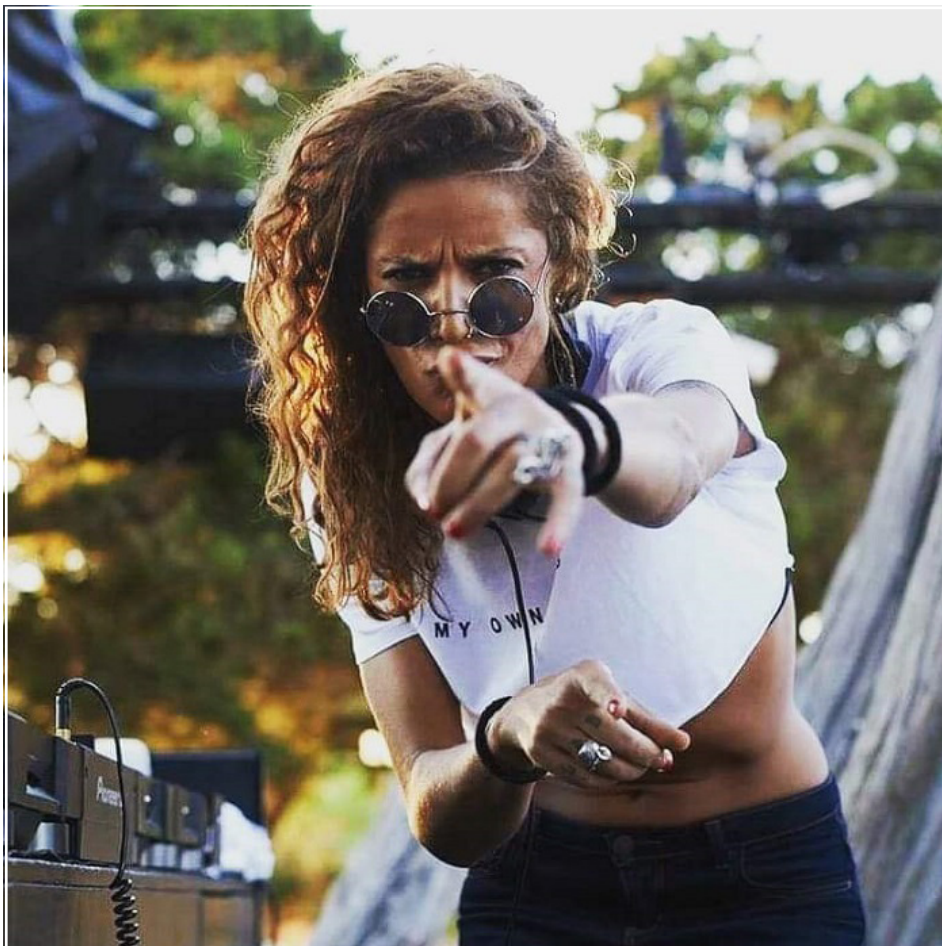
Думаю, я могу считать себя эклектичным диджеем. Не потому, что я смешиваю стили, а потому, что играю несколько на разных мероприятиях. От Soulful до Deep House, от House до Tech House и оттуда до Techno .

У меня явная тенденция к плотным битам и свежим мелодиям, что заставляет танцпол бодрствовать.

А какие планы на 2021 год? Что ожидать от тебя твоим поклонникам по всему миру?

2021 год - год дебютов. Планируется запуск моего первого оригинала с Gabo Zandetti, моим компаньоном из агентств, в которые я представляю (Soulsbeat, Аргентина).

У меня уже запланировано несколько мероприятий - от Дубая, Майами, Ибицы, Германии,



ский дух. Это какое-то волшебное событие (смеется).

Есть ли у тебя твоя особая традиция при праздновании Рождества?

Я не думаю, что у меня есть какие-то особые традиции, кроме общения с семьей и друзьями, если это возможно.

Чтобы ты пожелала всем своим поклонникам и читателям нашего журнала на Рождество?

В этом году, в частности, желаю вам мужества, спокойствия и мудрости. Есть вещи, которые мы можем изменить, поэтому давайте их изменим! Есть вещи,

Аргентины и т. д. Правда в том, что все мероприятия находятся в режиме ожидания из-за времен пандемии, которые мы переживаем. Во всяком случае, у меня есть агентства, которые прилагают все усилия, чтобы сделать 2021 продуктивным годом. Приятно работать с Twenty-Six Agency (Испания), Soulsbeat, Decibel и Ibiza Fiestas.

Давай отойдем от рабочей темы и поговорим о той Cristiana Pranto, которая находится вне сцены и студии звукозаписи. Новогодние праздники приближаются. Какие планы на Рождество? И как ты любишь отдыхать? С семьей или устраивать вечеринки в большой компании друзей?

На Рождество у меня есть привычка, которую я не собираюсь менять, - быть с семьей. Приятно расслабиться с семьей, и так



же приятно расслабиться, делая музыку, энергией и любовью с любой публикой. Это зависит от момента и контекста, который вы переживаете. Самым оригинальным подарком на Рождество в этом году стало неожиданное присутствие особенного человека. Что может быть лучше этого? Мне кажется, что такие вещи передают истинный рождествен-

которые мы не можем изменить, поэтому давайте просто будем достаточно спокойными, чтобы их принять. И мне хотелось бы, чтобы у нас хватило мудрости отличать то, что мы можем, от того, что мы не можем изменить. Будем храбрыми и поверим, что эти плохие времена сделают нас сильными!



WORAKLS ИНОЙ ВЗГЛЯД НА ЭЛЕКТРОННУЮ МУЗЫКУ

Worakls это лучший французский проект объединивший в своем звучании классику и электронные ритмы. Выступления Kevin Rodrigues с его оркестром создают незабываемые эмоции и покоряют сердца миллионов.

Приветствую тебя Kevin!

Скажи, а когда ты понял, что музыка - твое призвание?

Здравствуйте! Думаю, это было, когда я учился в университете. Я тратил время на то, чтобы записывать идеи, которые мне приходилось переносить на компьютер ночью ... и однажды я просто понял, что не хочу иметь

другую работу, кроме как музыкант...

Твой первый трек. Расскажи о нем...

Мне было 13, и это был полноценный фортепианный трек. Я возвращался к синтезатору после того, как мои родители спали, чтобы продолжить сочинять

по ночам. Я помню, что впервые почувствовал такую страсть к музыке.

Теперь в твоей музыке переплетаются классическая и электронная музыка, это довольно необычно. Как пришла идея объединить эти музыкальные жанры?



Я всегда любил классическую и вообще оркестровую музыку. Насколько я помню, я всегда восхищался оркестровыми произведениями Диснея, и одним из моих первых CD была Покахонтас. Я слушал оркестровые партии часами... позже мне очень понравилось, когда были такие комбинации у Metallica! Я подумал, а почему бы и нет? Давай попробуем!

Что бы ты хотел донести до публики своей музыкой?

Я считаю, что все еще учусь и много экспериментирую, но я бы сказал, что моя цель - создавать музыку, на которую не распространяются ярлыки. Я стараюсь использовать эмоции и чувства оркестровой музыки и смешивать их с энергичной электронной музыкой.

Если бы ты мог вернуться к разговору с самим собой в начале карьеры, что бы ты себе

сказал?

Честно говоря, ни о чем не жалею. Я всегда делал то, что велело мне сердце, и я горжусь тем, что оглядываясь назад и вижу, что все, что я делал, было на 100% верным тому, во что я верю!

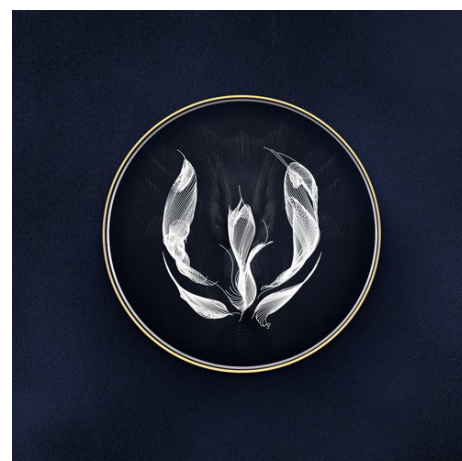
У тебя есть любимое музыкальное произведение, которое ты написал? Почему?

На самом деле я слушаю довольно много самых разных жанров, и это заставляет меня писать очень разные произведения! Я не мог сравнить, например, очень эмоциональный трек с треском. Так что обычно это последнее, что я делаю... в данном случае мне больше всего нравится "Storm", трек, который мы сочинили вместе с потрясающей скрипачкой Rusanda Panfili!

Конечно, твои живые выступления с оркестром - это что-

то невероятно крутое. Сколько времени нужно на подготовку к таким концертам?

Спасибо огромное! Мне потребовалось около 6 месяцев, чтобы записать все шоу. Потом у нас было 6 дней репетиций, и все! Я не могу сказать, займет ли у меня столько времени, чтобы написать следующее шоу. Может быть, с опытом это будет быстрее, но, может быть, я потрачу столько же времени, чтобы сделать что-то лучше... Я действительно не знаю! В любом случае, я никогда



WORAKLS





не боюсь работать, важен только результат...

Поговорим о туре. Посещая с выступлениями многие города и страны, у артиста есть любимые места, куда он хочет приезжать снова и снова. Расскажи нам о них и почему они так уникальны для тебя?

Я думаю, что люблю играть везде... Мне очень повезло, что у меня есть эта работа, и действительно лучшее для меня - это перемена! Больше всего я люблю видеть множество мест и стран.

Из-за пандемии большинство мероприятий 2020 года было отменено. Планируешь ли ты тур в 2021 году? Что нового ожидается в следующем году?

Конечно. Моя команда и я находимся на стартовом этапе, и мы очень хотим снова начать тур! Я хотел бы вернуться с новым оркестровым шоу!

О работе поговорили, а теперь

о жизни. Любишь ли ты проводить время в социальных сетях? Что поклонники обычно пишут и что им отвечаешь?

Да и нет ... С одной стороны, когда я прокручиваю и прокручиваю, я действительно чувствую, что это пустая трата времени. Но у меня самые лучшие фанаты в мире, и они так добры ко мне, так что мы отлично проводим время вместе. Я люблю обменяться с ними эмоциями, это действительно трогательно!

Когда у тебя появляется свободное время, как ты его проводишь?

Я много занимаюсь спортом, люблю скейтборд, фитнес и футбол. Я также играю в видеоигры, и я большой поклонник искусства, поэтому мне нравится восхищаться картинами, скульптурами, модой и всем, что похоже на искусство, (смеется)...

Приближаются рождественские каникулы. Была ли в тво-

ей жизни необычная история, связанная с рождественскими праздниками? Расскажи о ней.

В этом году мне посчастливилось провести его в чудесном домике в Южной Африке! Все это было заповедником, и у них были зебры, жирафы, антилопы Гну и множество других животных... Мы могли просто взять велосипеды и быть с ними! Что за мечта! Это просто заставляет меня еще больше хотеть вернуться в тур!

Что же, рождественское пожелание всем поклонникам и читателям журнала.

Желаю всем крепкого здоровья и надеюсь, что вы будете в безопасности! Пожалуйста, будьте осторожны и надеюсь увидеть вас очень скоро!



186
euro

BUFFALO LONDON USA FLAG БЕЛАЯ КОЖАНАЯ

Кросовки в стиле ретро, с элегантным принтом, подошва на платформе - высота каблука 6 см, шнуровка с 5 отверстиями обеспечивает надежную фиксацию. Верх из высококачественной кожи нубук. Профилирование подошвы. Мягкая стелька с мягкой подкладкой.

Удобная набивка в области пятки и на язычке для большего комфорта при носке. Носок обуви имеет круглую форму. Нашивка с этикеткой на язычке, снаружи и на передней части шнуровки. Тисненая этикетка на пятке. Раздвижная опора для пятки для легкого надевания и снятия.



92,96
euro

СПОРТИВНАЯ КУРТКА FILA MEN WAITE AOP BLACK CHECK ALLOVER

Сплошной принт выполнен в цвете черный шотландка. Особое внимание привлекают черные и красные полосы на плечах и рукавах, а также черные манжеты на рукавах и нижнем крае. Куртка имеет воротник-стойку и практичные карманы по бокам. Его можно закрыть на молнию. На груди виден логотип FILA. Материал состоит из 90% полиэстера и 10% эластана, что делает его особенно комфортным. Обратите внимание на то, что джоггеры сочетаются с курткой, чтобы завершить образ.



189
euro

ОЧКИ ORION ИЗ МЕТАЛЛА С ГРАДИЕНТОМ

Полированные петли из нержавеющей стали с пятистворчатый покрытием для максимальной прочности. Полированная посеребренная металлическая рамка и дужки. Итальянские дужки из ацетата черного цвета с тройной полировкой. Линза Gradient A™ (100% защита от ультрафиолета) с логотипом 9FIVE на дужке правая линза. Отличный выбор людей которые любят выглядеть стильно и со вкусом.





PATIKO
STREET WEAR



Panikostreetwear.com

ОБЗОР ОБОРУДОВАНИЯ



Рубрика, в которой мы расскажем вам о технических новинках музыкального оборудования и программного обеспечения для работы со звуком.





КОМПАНИЯ PIONEER DJ ПРЕДСТАВИЛА ВСЕМУ МИРУ НОВЫЙ КОНТРОЛЛЕР DDJ-FLX6

Pioneer DJ представила свой новый контроллер DDJ-FLX6.

Четырехканальный контроллер совместим как с rekordbox, так и с Serato, и имеет новую функцию MergeFX, которая упрощает микширование разных жанров, чем когда-либо прежде.

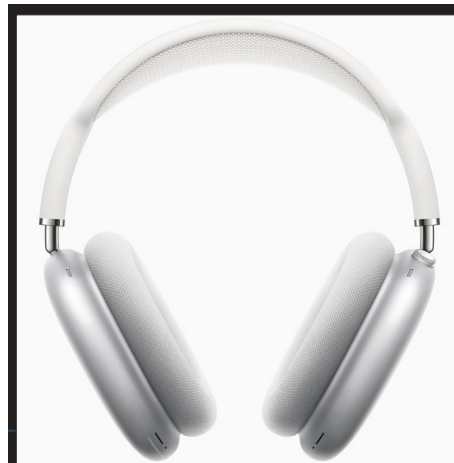
MergeFX, предназначенный для ди-джеев с эклектичными ящиками, позволяет пользователям создавать собственный эффект, который помогает им быстро переключаться между жанрами, не беспокоясь о темпе или тональности.

DDJ-FLX6 также может похва-

статься новой функцией, которая упрощает создание звуковых эффектов царапины, чем когда-либо прежде, а также поставляется с функциями аппаратной разблокировки и DJ-исполнения для rekordbox и Serato соответственно.

Устройство может похвастаться четырьмя каналами, первый для DJ-контроллера Pioneer по начальной цене в 539 фунтов стерлингов.

Видео обзор контроллера можно посмотреть на сайте Pioneer DJ.



APPLE ПОКАЗАЛА НАКЛАДНЫЕ НАУШНИКИ AIRPODS MAX

Беспроводные наушники представляют собой закрывающуюся версию наушников AirPods от Apple и поступят в продажу с 15 декабря.

Одной из ключевых функций AirPods Max является адаптивный эквалайзер, который используется для регулировки звука в соответствии с посадкой и герметизацией амбушуров путем измерения звукового сигнала, доставляемого пользователю, и регулировки низких и средних частот в реальном времени. Каждая амбушюра оснащена тремя направленными наружу микрофонами для обнаружения шума окружающей среды и обеспечения активного шумоподавления, при этом внутри каждой амбушюры находится по одному микрофону.

Другие функции включают режим прозрачности, означающий, что пользователи могут одновременно слушать музыку и внешний шум, и пространственный звук, который обеспечивает иммерсивное, театральное впечатление от прослушивания звука, записанного в форматах 5.1, 7.1 и Dolby Atmos. Существует также автоматическое переключение, которое означает, что пользователи могут легко переключаться между iPhone, iPad и Mac, совместимость с аудио и Siri. AirPods Max продается по цене 549 фунтов стерлингов и доступен в пяти цветовых решениях (космический серый, серебристый, небесно-голубой, зеленый и розовый), обеспечивает до 20 часов автономной работы и поставляется с умным чехлом, который позволяет им работать в режиме низкого энергопотребления, когда не используется.

TOP EVENT